

MUNDO GRÁFICO



AÑO III ○ NÚM. 98

10 SEPTIEMBRE 1913

20 CÉNTS.

MERCEDES PÉREZ DE VARGAS

Primera actriz del Teatro de la Comedia

(FOT. KAULAK)



MAZCA
REGISTERED

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO Á LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE
ENÉRGICO Y DE
SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S.^{RES} BASCANS Y G. SALINAS, CLARIS III, BARCELONA



Koh-i-noor

LA MODA ACTUAL

EXIGE

UN BOTÓN MUY DELGADO Y DE LA MÁXIMA SEGURIDAD

Los botones de presión

== KOH-I-NOOR ==

con la marca de garantía **KIN**, son extraordinariamente delgados y completamente seguros en todos los movimientos del cuerpo

KOH-I-NOOR es el botón de presión de los artistas de la moda de París y no falta en ningún salón importante de moda

DE VENTA EN LAS BUENAS MERCERÍAS

¡ Madres !

Podeis ayudar á vuestros hijos á que crezcan altos, fuertes y robustos dándoles.

Emulsión 'KEPLER'

(Marca de Fábrica)

De Aceite de Hígado de Bacalao con Extracto de Malta

Forma grasa, músculo, huesos cerebro y nervios

En todas las Farmacias

Burroughs Wellcome y Cía.

Sr. P. 404

Londres

Comprad
las

Sedas Suizas



Pídanse las muestras de nuestras novedades en negro, blanco ó color: Crepon, Façonés, Chinés, Ottoman, Messaline, Museline, etc. de 120 cm de ancho, desde Ptas. 1.45 el metro. Terciopelos para trajes y blusas. Peluches para chaquetas y abrigos así como los trajes y blusas en batista, lana, y seda, con verdadero bordado suizo. Vendemos nuestras sederías garantizadas sólidas directamente á los particulares, enviadas franco de Aduanas y de portes á domicilio.

Schweizer y Cia., Lucerna L 28 (Suiza)



Con la sonrisa en los labios. . . y una

BOTELLA de AIRE Continental

se llena hoy sus neumáticos.

Se cambia vacía por una llena
contra Francos **4.50.**

MADRID
Sagasta, 6.

BARCELONA.
Paseo de Gracia, 61.

AÑO III • NÚM. 98
MIÉRCOLES 10
SEPTIEMBRE 1913

MUNDO GRÁFICO

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Subscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
* * * MADRID * * *

SUCURSAL:
Rivadavia, 1.255, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

¡OH, EL EXTRANJERO!

—«¡Cómo!—exclamaba sorprendido el burgués molieresco:—¿Todo lo que no es verso es prosa? ¡Entonces he estado toda mi vida hablando en prosa, sin saberlo!— Escuchando todos los años á los viajeros que regresan de largas excursiones, venimos en conocimiento de que, sin saberlo, hemos permanecido toda la vida fuera de Europa. Porque el apotegma de Costa ha sido aceptado: España, excepto Graus, no es Europa; todo el resto del mapa es verso, es decir, civilización. Por eso, nuestro primer cuidado debe consistir en europeizarnos.

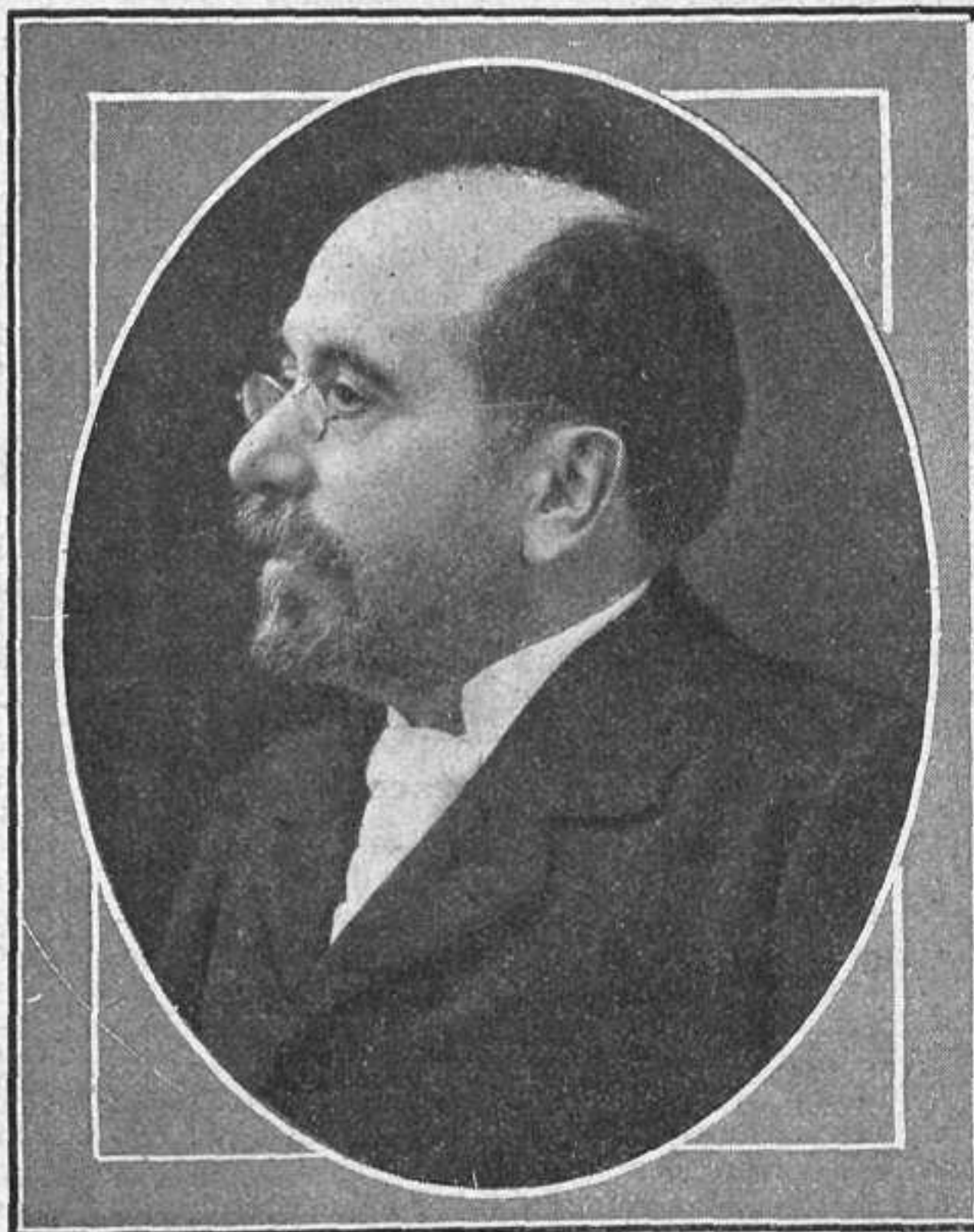
Un político inglés escribió un libro, titulado: *Democratizada Inglaterra, ¿seguirá siendo libre?* Oyendo los relatos de viajes ocurre preguntar: Europeizada España, ¿seguirá teniendo sentido común? Porque pasadas las fronteras no parece que son todo roscleres. Sin embargo, cuando se vuelve á España después de un *sejour* de quince días, es de buen tono preguntar:—*Oh, mon ami! Comment dit-on fourchette en espagnol?* Es una linda actitud, *par exemple!* En el fondo de su corazón reconocen no pocos viajeros que hay una cuesta en este mundo que se sube con alegría: el Paseo de San Vicente.

Las últimas noticias de *Europa* que nos traen los viajeros, no pueden ser más halagüeñas. En Berlín, la desmoralización es espantosa; ya no puede decirse en *Unter der Linden* la frase adorable: *Eros regnat super terram*. Lo que impera es la depravación. Ningún semanario se atrevería á estampar en sus páginas lo que de los cuerpos armados escribe el *Berliner Tagblatt* y caricaturiza el *Simplicissimus*. El pánico á Francia es espantoso, después del desastre de la técnica y el armamento nacional en los Balcanes; los grandes capitales emigran, á consecuencia de las últimas leyes fiscales, y el pueblo ha consumido en un año ochocientos mil kilos de carne de perro. Es un sorprendente adelanto. «¡Oh, decadencia!—nos escribe un *einer Zeitung*.—¡Los estudiantes se hacen marcar el rostro por sus médicos, previa anestesia, por temor á las cuchilladas y á los Manifesteros! *Deutschland jubet allein!*—se sigue cantando.—Pero no hagan ustedes caso. Todo eso es... ¿cómo lo diremos gráficamente? Todo es *choucrouste*.

—La gran Bretaña—nos dice otro viajero,—es grande... y Bretaña; sus poblaciones son admirables, sobre todo Edimburgo. Todas las noches, delante de mi hotel, recogía la policía más de cien mujeres borrachas; la mayor parte de ellas eran núbiles y caminaban haciendo y profiriendo todo género de obscenidades. En Londres, la vida es agradable; la prensa reconoce que se ha iniciado una rápida decadencia. Ochocientos mil londinenses carecen de todo sustento; los campos dan miedo; la superficie forestal es la cuarta parte menor que en España; las huelgas tienen carácter apocalíptico, y la agitación sufragista lleva á medio millón de mujeres á los más delirantes absurdos. La intelectualidad reconoce que se queda á la zaga y que hay que contener la afición al *sport*, que ocupa la mitad del tiempo en Universidades y Colegios. No es esta opinión mía; es del *Times*. Por lo demás, aquello es luminoso... á pesar de la niebla.

Pero la emperatriz de todas las ciudades ha sido *Deauville*. ¡Oh, la *grand season*! Un par de huevos, quince francos; una chuleta, veintidós;

ARTISTAS ESPAÑOLES



D. ANTONIO MUÑOZ DEGRAÍN

Ilustre pintor, que dirige la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

FOT. COMPAÑY

un filete de lenguado, á la Orly, diez y ocho; un melocotón, siete. Un noble que se estima puede almorzar, sin vino, por setenta francos, incluyen el *pourboire*.—Querido Papá—escribe el hijo de un multimillonario: he almorzado dos platos

NOTAS POÉTICAS

SUS OJOS

¡La he vuelto á ver! Altiva y retadora,
cruzó un punto conmigo la mirada,
cortante como el filo de una espada,
como un rayo de sol deslumbradora.

Ráfaga de pasión abrasadora,
ó áspid que deja el alma envenenada,
la llevo siempre al corazón clavada
y no sé si me aterra ó me enamora.

No lo sé, porque el fuego prodigioso
que en sus negras pupilas resplandece,
me espanta y me cautiva á un tiempo mismo.

¡Es un fulgor extraño y misterioso
que me ciega, me arrastra y me enloquece,
con la atracción siniestra del abismo!

PLACIDO LANGLE

humildes, he comido tres, me he bañado, pero no he ido al teatro, ni al casino, ni he bebido sino agua, y menos he jugado y he gastado ciento cincuenta francos. Mañana me haré convidar á comer, porque hay carreras y costará el *restaurant* un sentido. Eso sí; en Deauville no reside Hedda Gabler, que temía siquiera al escándalo, y están allí todos los especialistas en avariosis. Claro es que el *tango* no es tan insolente como el que presencian y aun bailan las señoras de la aristocracia en el *Pré Catelan*, con motivo del cual dice el insuperable cronista del *Courrier de Paris*:—«¡Oh, señores: sin saberlo, estáis corrompidos!» ¡Pobrecillos! banqueros de París! ¡También ellos, sin percatarse de ello, siguen hablando en prosa!

◇

De todas maneras, es muy bello y consolador recibir á los viajeros que vuelven. Ciertamente traen un aire de superioridad que nos anonada. ¡Cómo han de compararse nuestras mujeres á las de París, Berlín y Viena, que han descubierto la manera de no ser madres! En verdad tenemos que europeizarnos. A todo esto los americanos sonríen: ¡No todo es Europa, amigos míos! Nadie ha pisado el Rubicón del progreso si no ha pasado el puente de Brookling, en donde fué concebido el célebre libro *Progreso y miseria*. Ningún hombre es capaz de decir que ha ambulado, sin haber visto la *calle Florida* de Buenos Aires, de setecientas cuerdas, en donde han quebrado en esta semana cinco banqueros y hay ochocientos mil muchachos que se ofrecen como dependientes. Y en Madrid respiramos. ¡Quién pudiera asomarse al mundo! ¡Quién pudiera disponer de mil francos para llevarlos á la agencia Cooks!

Y, tarde ó temprano, todos viajamos y nos creemos autorizados para predicar el nuevo evangelio, luego que hemos leído á Verlaine y á Oscar Wilde, hemos subido á la *seconde étage de la Tour*, visto á Collette Willy en Montmartre y comprado unos calcetines en las galerías Lafayette. ¡Qué cómodo y lindo es entonces escribir esas crónicas hechas de retazos de las revistas del *boulevard*! Nuestros amigos las leerán absortos, admirando nuestra cultura y nuestra facundia. No habremos dicho nada, pero habremos deslumbrado, subyugado, aplastado, *europeizado*, en suma. ¿No es todo esto la vida moderna? ¿No es esta la irrisación superficial del nuevo saber?

Y como el caballero de los Espejos, al vencer al Ingenioso Hidalgo, creyó haber vencido á todos los caballeros andantes del mundo, nosotros, al visitar París, Berlín y Bruselas, habremos visitado todos los centros de cultura. ¡Oh, Bergson! ¡Oh, la famosa Universidad de Heidelberg! Y nuestros amigos nos mirarán confusos y dirán, cuando regresemos de nuestros viajes y les hagamos pagar el almuerzo:—¡Caracoles, qué tío estel! ¡Y cómo se nos ha europeizado!

ANTONIO ZOZAYA

ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven originales.

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

CRÓNICAS MONTAÑESAS

El Parnasillo de Basañez

La transformación de un comercio por traslado de local, buscando luz y aire y mayor amplitud para el visitante, es una cosa corriente y vulgar, que no deja rastro, ni se señala con piedra blanca, ni mucho menos con una cruz. Los albañiles y los pintores arman sus andamios y caballetes, pican, raspan y alisan decorando las paredes y el techo, y el estropajo de la fregadora se encarga, por último, de dejarlo todo como nuevo. Después, un simple anuncio en los periódicos basta para decir a los parroquianos que el acreditado don Fulano de Tal ha trasladado su mostrador, sus vitrinas y sus estantes a esta calle y al otro número. Y la gente, dueña de su voluntad y su bolsillo, va o no va, según le venga en gana, y compra o no compra, según le plazca.

El abandonado local, húmedo, oscuro, estrecho o casi en ruinas, allá se queda, cerrado y silencioso hasta que un nuevo huésped, comerciante, industrial o memorialista, sienta en él sus reales y limpiándolo un poco de telarañas ó verdín, cuelga sus cachivaches ó enristra la pluma que dejó en la espetera Cidi Hamete. Y adelante con los papeles y arriba con tales ó cuales enseres y adminículos, si hay público que pide un memorial con mucho usía y mucha reverencia ó necesita y puede pagar un par de botas ó unas varas de percalina. La vida sigue su curso, como la procesión de los malos frailes de la zarzuela.

Pero alguna vez la tienda que se cierra es como un templo de recuerdos, donde el alma del pasado queda prendida, ennobleciéndola. Ya dijo el poeta alemán que todo lo pasado es bello. Y paseando en el abandonado recinto, como Demáistre paseó alrededor de su cuarto, podremos escuchar la voz del tiempo que nos habla de cosas que fueron días de ilusión, de ensueño, de quimera ó de regocijo en nuestra propia vida.

En todos los pueblos hay alguna tienda que es punto de reunión de artistas y poetas, de la gente que sabe que las horas tienen un ritmo bello. Son tiendas donde la vida local se refleja serenamente, mientras se oye el sonar del címbalo llamando á los canónigos á coro ó cruzan la calle las obreritas de la aguja y el dedal cuando la vela del invierno ha terminado. En ellas, en estas tiendas, siempre un poco melancólicas y obscuras, dignas de ser cantadas por *Azorín*, se comentan todos los días los acontecimientos políticos, se planean comedias ó novelas y se recitan versos; á veces la musa de lo alegre y lo zumbón, sonríe epigramática y dicharachera. Son tiendas que se llaman parnasillos ó mentideros.

Santander tuvo hace muchos años su parnasillo en la guantería de la calle de la Blanca. Pareda lo popularizó con su pluma de oro, para memoria de las gentes de la ciudad y regocijo de las musas españolas. Andando el tiempo, fué también reunión de artistas y poetas, con más de Parnasillo que de mentidero, la tienda de óptica que en la misma calle ha tenido hasta hace pocos días Roberto Basañez, de quien yo sé que tiene en más los versos que los cristales, aunque admire por igual á Garcilaso y á Laplace.

Al Parnasillo de Basañez iban todos los días artistas y poetas montañeses. Si alguno llegaba á Santander, peregrino del Arte ó de la Historia, en su tienda paraba. Desde ella, muchas tardes de invierno, cuando el ábrego silbaba como un trago en las calles ó la lluvia caía envolviendo la ciudad como en una cortina, se atisbaba al través de los cristales el paso de las gentes, mientras se hablaba de una novela próxima á publicarse ó se recitaban las últimas estrofas rimadas en toda una noche de vigilia.

Cuando Ricardo León, el príncipe de la juventud literaria, andaba por las columnas de *El Cantabrico*—este periódico que irá al infierno con rotativa y todo,—se leyeron en el Parnasillo de

la calle de la Blanca muchas admirables páginas, hoy enaltecidas y entonces olvidadas.

Otras veces, Aguirre y Escalante, el poeta del mar, heredero y continuador de una gloria literaria, muerto en plena edad juvenil, leía sus admirables impresiones de viaje, sus paseos sentimentales por tierras de santos y de héroes.

Acaso Enrique Menéndez, el trovador del *Cancionero de una aldeana*, levó también muchas de las bellas páginas de *La Golondrina*, *Del mismo tronco* y de *El idilio de Robleda*. Y con él, Luis Barrera, Federico de Vial y Julián Fresno, ante un concurso reducido de amigos, hablaban frecuentemente de libros, de historia, de arte, de cuanto embellece con el amor la vida.

La tienda de óptica se ha trasladado á otro local más amplio, más claro, más alegre. Basañez sigue estimando por igual á Garcilaso y á Laplace. En el nuevo recinto, casi luminoso, continúan sonando versos de Quevedo y madrigales de Cetina. Pero el Parnasillo no existe, porque se murió al cerrarse la tienda oscura y estrecha, donde el alma de unos días pasados vive entre recuerdos ennobleciendo el apacible rincón de sombra y de misterio.

José MONTERO

Santander, Septiembre 1913.

CRÓNICAS TEATRALES

AL LEVANTARSE EL TELÓN

(Diálogo sin transcendencia)

—Verá usted, coincidiendo con los planes que se atribuyen á ciertas empresas de zarzuela para la temporada que comienza, el asunto del «adecentamiento» teatral ha permanecido sobre el tapete durante los caliginosos días del mes de Agosto, y por las tertulias de autores y de cómicos ha pasado esta vez una serie de preocupaciones laudables. ¿Había esperanzas ó temores en los debatientes? ¿Les asustaba la iniciación regeneradora ó vislumbraban la fórmula en que pudieran cristalizar, al cabo, bondas aspiraciones irrealizadas?

—De todo habría, seguramente, porque de todo hay en la viña de Talía, como acaso decidiera escribir cualquier literato neoclásico. Pero tenga usted en cuenta que todos los años por esa época el optimismo hace su aparición en las salas de los teatros madrileños. La esperanza protege, con su velo azulado, las embocaduras calladas aún, y desde el cuarto de la primera triple á la habitación calculadora de la taquilla, donde los libros de caja esperan la próxima contradanza de los números, se extienden esos hilillos sutiles de la mutua confianza y de los íntimos regocijos. Por haber, hay en estos anuales instantes venturosos hasta propósitos de enmienda, sanos anhelos de rectificación, depurados amores á la belleza por la belleza misma. Y las obras, apiladas en la dirección, sustentan la magnífica creencia, pues todas son definitivas, todas son renovadoras, originales y admirables... Después... Después suele acompañar al mes de Enero el horror de la realidad.

—Este año, sin embargo, la competencia ha de ser ruda, pues el «verso» se albergará en la Princesa, en la Comedia, en Price, en Lara, en Cervantes, en el Petit-Palais, en el Coliseo Imperial y probablemente, y á pesar de los pesares, en el Español, y los empresarios aludidos se habrán cuidado de no edificar en la arena. Ahora que lo malo para ellos será siempre la incógnita del público, de ese público que rechazó á los consagrados cuando se asomaron al «género chico», que protestó *Todos somos unos*, de Benavente; *Sangre roja*, de Linares Rivas, y que aplaudió tibiamente *La suerte de Isabelita* y *La Tirana*, de Martínez Sierra.

—¡Oh, el público! Al público se le calumnia egoístamente en privado, sin perjuicio de adular-

le luego, con un fin igualmente egoísta. Y no tenemos derecho á pronunciar esa recusación. Porque desde que nadie pretende llevar á la «pequeña escena» problemas arduos ni avances ideológicos capaces de sorprender, violentar ó subvertir el criterio fijado por el momento presente en la conciencia colectiva, el *quid* no estará más que en procurar una hora deleitable, mediante la discreción del libro y la oportuna colaboración de una música sin pretensiones. Para lograrlo sólo precisa un poco de buen gusto. Las gentes no sólo saben paladearlo y agradecerlo, sino que suelen esperarlo casi hasta el fraude definitivo de las escenas finales...

—Entonces, ¿cómo explicar los fracasos recordados?

—No hace falta explicarlos, porque, realmente, no existieron. El público, percatándose de que se hallaba ante producciones honorables, reaccionó en las noches posteriores, y si algunos éxitos no fueron más intensos, habremos de convenir que los regeneradores claudicaron un poco hacia la forma habitual, como si les aterrara la propia audacia.

—Perfectamente. Pero sepa además en pro de la intención, que eso del «adecentamiento» va relacionado con la moral. Porque hay quien trata de hacer arte, sin recurrir á la nefanda «sicalipsis», relegándola á las *variétés* y apoyándose sólo en la poesía y en la música.

—Naturalmente. ¡A base de poesía y de música! ¡De belleza, en una palabra! Es una reacción en la perspectiva estética de las gentes, que hemos de agradecer, sea cual sea su virtualidad, las curserías de la opereta vienesa. ¡Ahí es nada! Junto á ello, ni la fecunda «sicalipsis» tiene sentido como tal, ni la moral autoritaria tampoco.

—¿La moral autoritaria?

—Sí, ó dogmática, como usted guste. Esa moral reglada, con sus principios y con su Código, que condena ó que premia. Porque la moral abstracta y libérrima no es más que un aspecto de la belleza misma. Evitar el mal gusto es hacer obra bella y moral. ¿No le parece sencillísimo el postulado?

—¿Luego lo relativo á indumentaria no tiene malicia, aunque el diálogo sea impecable? ¿Será lícito que diga cosas muy lindas una triple semidesnuda ó desnuda del todo?

—Si su desnudez no está en relación con lo que declama ni con el ambiente, será ilícito, sin duda. Pero en ese caso se habrá roto la armonía y habremos traspasado las lindes del mal gusto. Y vea usted cómo decorado é indumentaria han de contribuir con eficacia á la noble sensación, en la confluencia de los factores. Recientemente, un crítico francés decía: «El vicio fundamental de nuestro arte decorativo contemporáneo está en su desprecio del conjunto. Ved las estatuas de Hugo, de Desmoulins y de cien más, y el marco que las rodea. Hora es también de romper con la funesta costumbre de exponer, hasta en los mismos certámenes artísticos, objetos desemejantes acumulados porque sí.» Y esto, digo yo, ha de ser igualmente cuidado de las empresas, guiadas por el autor, á fin de que un «boudoir» no se amueble como una biblioteca, ni ésta como un salón de fumar, y á fin de que, cuando se sirva una época ó un estilo determinado, todos los detalles coadyuven á la evocación.

—Pide usted demasiado, tal vez.

—¿Cómo demasiado? Pues si no, ¿de qué «adecentamiento» se habla? ¿Cómo puede solicitarse fuera de la bondad de las obras y del escrupulo de su presentación, la aquiescencia de esos públicos tan injustamente temidos? Por fortuna, yo creo que los empresarios inteligentes, decididos á abrir á la probidad artística las puertas de sus locales, sabrán de sobra que la decencia no depende de unos centímetros más ó menos de tela en la falda ó en el escote de las triples...

José ALSINA

LA VIRUELA EN MADRID

Aunque «oficialmente» no es cosa mayor lo que á enfermedad tan repugnante atañe, es lo cierto que la viruela, endémica en Madrid merced á la incuria oficial, adquiere de día en día más aterradoras proporciones, no obstante las casi tranquilizadoras noticias que acerca de tan grave tema se confeccionan en Gobernación.

Puede afirmarse, sin miedo á error, que Madrid no se ha visto nunca limpio de la terrible plaga, pese á nuestros flamantes y costosos servicios sanitarios, cuya acción es más nominal que efectiva, como acontece con todos ó casi todos los servicios oficiales, que no van más allá del papel en que se consignan y establecen, ni alcanzan otra finalidad positiva que la de dar al Presupuesto su mordisco correspondiente.

Madrid es un foco permanente de viruela. El Hospital general lo afirma rotundamente por boca de los innumerables variolosos que en él albergan todo el año su carroña. Y lo publican, además, muchos atacados del terrible mal, que pasean sus lacerías torturantes por la villa y corte, pregonando, con su macabra peregrinación, el bochornoso abandono en que vivimos por falta de celo en las altas esferas oficiales que contaminan con su indiferencia, á todas las demás.

Y no es que nos falten leyes, decretos, órdenes, etc., que de este farrago inservible—y digo inservible porque aquí no sirve para nada—estamos bien provistos. Lo que ocurre es que, además de indiferencia, hay exceso de tolerancia en los centros directores, lo que estropea los mejores propósitos casi antes de ser esbozados.

Aquí, empezando por las autoridades y acabando por el más incoloro mortal, nadie cumple sus deberes ciudadanos. Las Ordenanzas son letra muerta; escasean la limpieza y el agua; no se blanquean, fumigan é inspeccionan los cuartos que se desalquilan, ni se someten á medidas preventoras aquellos en que mueren enfermos contagiosos; no hay en las casas depósitos para basuras; no se vigila la calidad de los alimentos, ni las condiciones de las viviendas; no se exige responsabilidad á los médicos que no denuncian los casos sospechosos en que intervienen; no se impone, por la fuerza, la vacuna... ¡No se hace nada! Y cuando cualquiera de nuestros espontáneos huéspedes, la viruela ó el tifus, sale á la calle esgrimiendo su guadaña destructora, entonces son los sustos, los lamentos y las prisas...

La viruela vive á expensas de la suciedad, del abandono, de la incuria, y el país que la soporta es digno de tan fatal y repugnante azote.

Si los organismos oficiales, más atentos á particularizar egoísmos y ambiciones que á generalizar provechosas y saludables iniciativas, hicieran examen de conciencia, en una buena hora de reflexión, reconocerían, con sus pasados errores, la necesidad, el deber inexcusable en que se hallan de emprender una enérgica y urgente campaña en pro de la salud pública, que es lo menos que se les debe exigir en nombre de la Humanidad, y lo menos á que vienen obligados. Pero debe parecerles más cómodo y eficaz cargar la culpa de la existencia de la viruela—como ya están haciendo—sobre los curtidos lomos de Juan Pueblo, que es, en definitiva, el que soporta todas las cargas.

CARLOS FERNÁNDEZ ORTUÑO

EL REY DE LOS APERITIVOS

Un gran donativo
para el Ejército de Africa

D. Eduardo Bohorques, acreditado cosechero de Jerez de la Frontera y propietario de las magníficas bodegas donde se prepara el famoso aperitivo «Jerez Quina Bohorques», ha sido objeto durante su estancia en Madrid de un homenaje de simpatía con que sus amigos han querido dar público testimonio de la complacencia con que han visto el rasgo de patriotismo y filantropía llevado á efecto por el Sr. Bohorques en obsequio de los soldados que en tierra africana lu-

chan por el honor nacional, y cuando no la vida, pierden la salud en tan noble empresa.

El Sr. Bohorques ha hecho al Gobierno un espléndido donativo de su magnífico Jerez Quina, con destino á los soldados que en Marruecos pelean por España, por lo que le han sido dadas las gracias de Real orden, y para festejar este hecho, muchos amigos del acreditado cosechero, aprovechando su estancia en la corte, obsequiaronle con un banquete en el Palace-Hotel, al que tuvimos el gusto de asistir, lo que nos permitió observar el alto concepto en que tienen al señor Bohorques cuantos con su amistad se honran, merced á las efusivas manifestaciones que en elogio de sus sentimientos, de su capacidad y de su cultura escuchamos de labios de las personalidades que concurrieron al homenaje.

La casa de D. Eduardo Bohorques cuenta muchos años de existencia y sus productos han alcanzado el mayor crédito en todo el mundo. La enorme exportación que hace de los magníficos vinos de sus bodegas abarca toda América desde el año 1885 y se ha extendido después á Oriente y á la India, siendo la Australia y el Japón algunos de los mercados de mayor consumo.

Habiendo interesado algunos comerciantes de la India Inglesa á la Casa Bohorques la preparación de un aperitivo que por sus excepcionales condiciones sirviera para combatir las muchas enfermedades que atacan á los europeos y destruyera las numerosas bebidas que para este efecto se expenden y que en realidad no son otra cosa que nocivos brebajes, y queriendo el acreditado cosechero atender tan justa demanda, previa consulta sobre el asunto con el ilustre doctor Luque, director del Laboratorio de Análisis Químico de Jerez de la Frontera, inició la fórmula de preparación del «Jerez Quina Bohorques», que por la excelente calidad de los productos empleados y su grato paladar consiguió sobreponerse en poco tiempo á todas las bebidas similares.

Los magníficos resultados que en la salud se obtienen con este preparado como preservativo de fiebres palúdicas é infecciosas, como refrescante en los climas cálidos y como antifebrífugo en todas partes abrieronle un mercado enorme, no solamente en la India Inglesa donde no hay europeo ni asiático que deje de consumirlo, dándose el caso de que de esta sola marca se hace una importación mucho mayor de lo que suman juntas todas las bebidas que van á aquel país, sino en todo el mundo.

El «Jerez Quina Bohorques» ha merecido una distinción mucho más excepcional que la que representan los premios de las Exposiciones, donde es frecuente conceder las recompensas á la influencia y al favor más que al mérito. Examinados minuciosamente todos los preparados análogos por los médicos de la Real familia para recomendar el mejor á las augustas personas, fué elegido el «Jerez Quina Bohorques», por lo que se concedió á esta casa con fecha 26 de Diciembre de 1912, el título de Proveedor de Sus Majestades los Reyes de España.

El donativo hecho por D. Eduardo Bohorques para los soldados de Africa, no puede ser más plausible y más oportuno, pues siendo la quina el estimulante más eficaz que puede emplearse para combatir la anemia y todas las enfermedades que provienen del empobrecimiento de la sangre,—según frase del eminente Dr. Luque—en nuestro Ejército de operaciones es donde el «Jerez Quina Bohorques» tiene su más racional y necesaria aplicación.

Por esto, S. M. el Rey, á quien tanto interesa la suerte de los soldados que tantas penalidades sufren en Africa, al conocer este rasgo de acendrado patriotismo y de filantropía del Sr. Bohorques, ordenó que le fueran dadas las gracias en su Real nombre, y que el espléndido donativo fuese enviado inmediatamente al Ejército de operaciones, donde los efectos estimulantes y tónicos del excelente aperitivo serán de indudable eficacia para combatir las pertinaces fiebres y el decaimiento orgánico que por efecto de las fatigas de la campaña sufren nuestros valientes soldados.

SOBRE EL TAPETE VERDE

SIGUE LA FARSA

¿No les decía yo á ustedes que esa actitud arrogante del ministro de la Gobernación prohibiendo el juego en toda España no obedecía á un plan meditado, á un propósito serio, á una convicción firme como los que deben inspirar á los hombres de gobierno estas actitudes, ante la inmoralidad que se extiende, ante el vicio que se propaga, ante el mal que cunde y se desarrolla amenazando infestar todo, sino que tenía todas las trazas de una medida transitoria de esas á que frecuentemente se recurre como de seguro efecto teatral para satisfacer á la opinión alarmada por efecto de una campaña periodística, y que se dejan sin efecto en cuanto se cree conjurado el peligro, para que las cosas vuelvan al estado en que se encontraban antes de que la intranquilidad se produjera?

Pues ya está visto. Se dictaron severas órdenes, se advirtió que no se consentiría el juego en ninguna parte, y que, hasta tanto que el ministro sometiera á la aprobación del Consejo y éste lo sancionara, el proyecto de reglamentación, en cuyo estudio se ocupaba activamente, se castigaría con el mayor rigor al que contraviniera las disposiciones gubernativas, se cuidó de hacer públicos estos laudabilísimos propósitos, hasta se prepararon hábilmente algunos efectos escénicos para que los corroboraran y dióse por felizmente concluida la representación de la comedia.

¿Quién ha de acordarse á los quince días de estas minucias, existiendo tantos otros asuntos que reclaman y distraen la atención de las gentes en este venturoso país donde toda calamidad tiene su asiento?

Sin que nadie se preocupe ya de otra cosa que de cubrir las apariencias, y aún esto de un modo relativo, ya tienen ustedes funcionando el tapete verde en todos los centros recreativos y de cultura (!) en que antes funcionaba, lo mismo en Madrid que en provincias, y de igual manera en los grandes Casinos, que en los Clubs y las Sociedades de todo género.

No creo que exista espíritu tan cándido que suponga que esto ocurre sin que el ministro tenga conocimiento de ello, pues así como á nosotros nos han asegurado numerosas personas que en el Casino de San Sebastián, por ejemplo, continúa jugándose lo mismo que se jugaba antes de la prohibición gubernativa, se lo habrán comunicado más extensa y minuciosamente al Sr. Alba, quien teniendo en el asunto un interés mayor que el nuestro, no había de prescindir de estas espontáneas informaciones, ya que no se ha tomado la molestia de investigar si se respetan las órdenes por él dictadas, no obstante las prudentes advertencias que han llegado hasta él y que debían haberle hecho presumir que era burlada su autoridad de manera tan descarada que, dando motivo á su justo enojo, le impeliera á adoptar resoluciones tan inmediatas como verdaderamente rigurosas.

Porque aun cuando su enérgica actitud al prohibir el juego, no hubiera estado inspirada, como decimos al principio, en un firme propósito, ni obedeciera á un plan seriamente meditado y á una inquebrantable resolución, sino que hubiera sido efecto de una imposición apremiante de las circunstancias, su seriedad política y el prestigio del cargo le obligaban á sostenerse en el criterio tan clara y terminantemente manifestado y en la actitud tan enérgica y arrogantemente adoptada.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

PARA SEÑORAS

La notable revista extranjera *Modas y Pasatiempos* es la mejor y más popular de cuantas se publican en Europa y América. La edición española de este precioso periódico cuesta sólo 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correo ó por giro postal ó mutuo, á la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

CRÓNICAS FESTIVAS

ESCUELAS PRÁCTICAS

No es que yo quiera presumir de *boy-scout*, porque ya ni soy un muchacho, ni escucho, ni exploro, ni nada; pero cuando vivo en una región, sin yo querer me doy cuenta de una infinidad de propiedades del país, que han permanecido ocultas a los ojos del hombre hasta que mi asombrosa penetración ó mi sensibilidad exquisita las va descubriendo poco á poco.

Aquí tienen ustedes esta modesta colonia de San Rafael, al pie de la Sierra, de la cual—por su altura y por estar rodeada de tupidos pinares,—tenían y tienen los médicos y los pacientes la idea de que es un paraje sanísimo y de excelentes propiedades curativas para las enfermedades nerviosas y las del aparato respiratorio, resulta que lo que principalmente es, según mis observaciones, un lugar excepcional para establecer tres clases de escuelas prácticas, como son, á saber: Escuela práctica de apagar fuegos de montes; Escuela práctica para cazadores de moscas; Escuela práctica de tauromaquia.

Explicaréme.

La primera de las citadas escuelas resulta de que todos los domingos y fiestas de guardar se quema algún monte, y días hay, tan de fiesta, que se queman dos montes.

Estos fuegos no son por falta de vigilancia, no; los guardas forestales y los guardias civiles cumplen con su deber, á veces con celo excesivo; es por una cosa muy grave, por falta de educación popular, por falta de civismo, por falta de amor á la *saludable Naturaleza*, por falta de respeto á los bienes comunes, vamos, porque hay muchos ciudadanos que son muy brutos, para que nos entendamos pronto y bien.

Estos excursionistas domingueros, todos no, ¿eh?, pero con que haya dos ó tres basta, traen el programa hecho: guisar en el monte, comer, beber, escandalizar y quemar los pinos que se pueda, como fin de fiesta.

De modo que la persona que quiera doctorarse en apagafuegos de montes, que se venga aquí de prácticas.

Las excelencias de esta localidad para escuela práctica de mata moscas las he descubierto por la presencia de un joven y fornido alemán que ha venido á ella atraído por mi artículo *Moscas y arañas*, publicado en el MUNDO GRÁFICO.

Este poderoso alemán, porque es hombre de una fuerza formidable—es casi luchador de greco-romanas,—se ha hecho un *mosquitero* terrible, en cuatro días.

Ya se había aprendido de memoria la cartilla que se ha repartido por toda Alemania para que la raza germánica, sin excepción de tudesco alguno, sepa matar moscas teóricamente, y contribuya al exterminio total del insecto.

Como en Madrid no tenía campo de acción suficiente para desarrollar sus prodigiosas aptitudes de matamoscas, se vino aquí para poner en ejecución con la mayor amplitud la nueva y altruista ciencia alemana—porque se trata de una ciencia que puede hacer á la larga la felicidad de la humanidad, no tener moscas,—y se ha vuelto á su país, para solicitar del Gobierno una subvención, y establecer aquí la Escuela de prácticas para alemanes exclusivamente.

La verdad es que el tal joven las mataba como *fox-terrier*. Mosca que veía, mosca que hacía suya con la boca, con las manos ó con los pies.

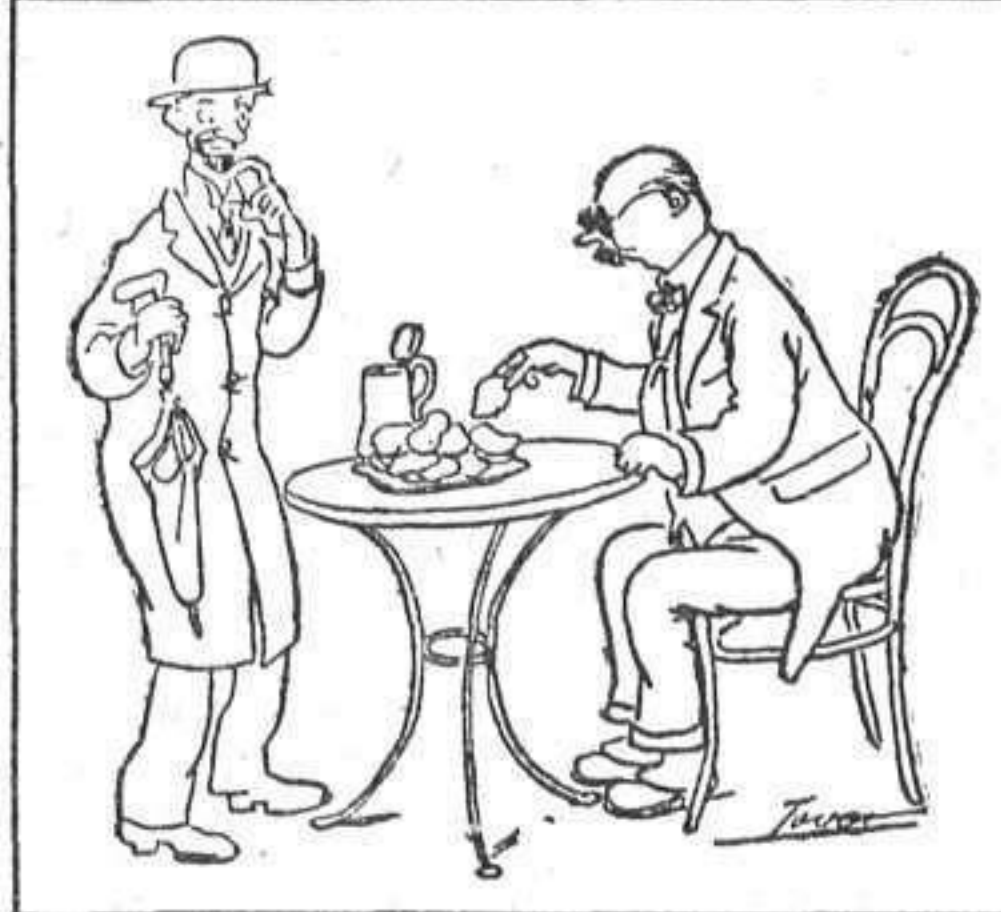
Era el terror de las moscas y el de las personas que tenían la desgracia de que se les parase una en su presencia. A mí me dió un puñetazo en un hombro por matar una que se me había parado en él y he andado derrengado dos semanas. ¡Y cualquiera protesta contra el procedimiento de cazar dadas las fuerzas que tiene! Los alemanes cuando ejecutan en el extranjero una función de carácter nacional suyo, no se paran en barras, ni en hombros.

De manera que habrá escuela práctica de matar moscas en San Rafael el año que viene, gracias á mí, con lo cual, no digo yo que estemos en la fonda sin una mosca, como diz que vive en su original y coquetona *choza*, la bella y gentil Clarita Lengó; pero, en fin, podremos estar, porque ahora, no podemos.

En cuanto á la demostración de la existencia de una escuela práctica de tauromaquia, me bastará con decir, que además de las doce ó catorce toradas que pastorean por estos montes, pasan todos los días por la cañada, cuatro ó cinco puntas de ganado bravo, de las cuales rara es la vez que no se desmanda un toro ó dos.

Para hacer estos peligrosos tránsitos de ganado por lugares poblados, escogen los vaqueros las horas de mayor concurrencia de personas á los montes y á las carreteras, y así se dá el caso de que no hay día que no haya cuatro ó cinco capeas por la mañana y otras tantas por la tarde.

NOTA CÓMICA



Todo es según el color...—¿Por qué comes las palatas con gafas negras?

—Porque así me hago la ilusión de que como trufas, que me han sido prohibidas por el médico.

Al principio era doloroso y dramático ver correr á las señoras y á los niños á la desbandada huyendo del peligro, pero se han habituado á él, y ahora los pequeñuelos ya ponen banderillas y las señoras tolean con las labores que están ejecutando, ya sean toquillas, ya sean colchas, ya sean tapetes, y cuando no tienen labor aparente para el toreo, lancean con los *echarpes*, con las gasas, ó con las sombrillas.

Como no corrijan esto del paso de los toros á ciertas horas por ciertos sitios, cada veraneante de San Rafael va á resultar mucho más fenómeno que Belmonte.

¿Por qué no se vendrán aquí esos muchachos que se van á capear vacas cinco y seis veces corridas? ¡Menuda escuela práctica gratuita tienen aquí!

¡Que vengan, que vengan!

FÉLIX MÉNDEZ

LA CONQUISTA DE PARÍS

—A París, ¿verdad?

—Sí, señor; allá me vuelvo otra vez, después de haber admirado las fecundas iniciativas del alcalde, porque á él me es imposible, de haber oído cincuenta y dos mil chismes á mis queridos compañeros de oficio, de haber comprobado que en un año de ausencia se han derribado trece ladrillos en las obras de la Gran Vía y que mis simpáticos paisanos, en teniendo kermesses y un novillero que se deje coger, son más felices que una joven con su primer novio.

—Pues allá iré yo dentro de poco. ¡Esto es estrecho para mí!

Efectivamente; muchos de los que se creen que la villa y corte es algo así como un chaleco que les oprime, se plantan aquí, dispuestos á conquistar lo que es inconquistable y á que las gentes piensen que ya ha llegado el hombre que hacía falta. ¡Aquí, donde sobran tantos!

No hace muchos días, en el boulevard de los Italianos me encontré á uno de esos jóvenes audaces que vienen huyendo de la estrechez de Madrid, sin duda porque sólo pasean por el callejón del Perro ó habitan en un corredor de casa de vecindad.

—¡Ahora verá aquella gente!—me dijo.

Esa es la ilusión y el afán de todos los que llegan: producir envidia á los que se quedaron tranquilos y sin buscar aventuras y apegados á sus tareas, creyendo que cuando consiguen eso, ya han cumplido su misión.

—Traigo una porción de proyectos, voy á emprender varias cosas y, antes de cuatro meses, almuerzo con Poincaré dos veces por semana.

Yo miré atentamente á aquel desgraciado víctima del espejismo que esto ejerce, y le pregunté:

—Bueno; pero actualmente ¿tiene usted asegurado el «roosbif» diario?

Aquí, todo el que llega tiene que pagar exceso de equipaje, por traer éste abarrotado de proyectos y de ideas. Hay quien en Madrid discurre un medio de abrochar las americanas sin botones y enseguida se cree que todos los comerciantes de la calle de Lafayette se van á disputar á tiros su innovación.

El desengaño viene luego, cuando después de haber andado más que un cartero y de haber hecho más gimnasia en el idioma que si le pagaran á dos francos cada disparate, llega por la noche al hotel, rendido, con las botas destrozadas, y se tiene que dejar caer en la cama pensando:—¿Si no usarán aquí americana?

Entonces es cuando el emprendedor comprende que un destinito de Hacienda, sobre todo si es de los que no hay que ir, es mucho más seguro que querer adueñarse de París, se tome desde la plaza de la Concordia ó desde la Villette.

Entre los últimamente llegados está Cordoncillo; ya saben ustedes, Cordoncillo, ese muchacho que era redactor de *El Displicente*, y que un día, al dar cuenta de un incendio, lo hizo de tal modo que el quemado era el jefe de los bomberos.

Pues Cordoncillo ha venido con el propósito de desbancar á Tristán Bernard en lo de hacer comedias graciosas y de paso montar una tienda de haberos para niños, en lo que son una especialidad su amante esposa y su señora madre política, *personajas* ambas que han ingresado en París al propio tiempo que el literato.

—Créame usted, amigo mío—me dijo—. Nada más fácil que París.

—¿Tomando el metropolitano?

—Hacerse un hueco. Aquí, en cuestiones de retruécanos y de cuidar á la infancia, están atrasadísimos. ¡Claro, se han preocupado de otras cosas y han descuidado el detalle! ¡Ya verá usted qué literatura y qué haberos!

¡Pobre Cordoncillo, y pobre familia la suya! Ni la mujer, ni la suegra sabían una palabra de francés y, cuando deseaban algo, tenían que pedirlo por señas. Un día quisieron agua para lavarse y las llevaron un cuarto de cordero asado, porque los ademanos que ellas hacían de meter la cabeza en el agua, los interpretaron como si desearan un bicho que topara.

Sus haberos han sufrido un fracaso, y por ahí andan, persuadidos de que los niños parisienses no babeen.

¡Así es que, las que babeen, son ellas! ¡Ah! ¡Y se hartan de golpear á Cordoncillo por haberlas traído!

Paris, Septiembre 1913.

A. R. BONNAT

UNA OBRA GIGANTESCA

LA SEVILLA FUTURA

Héteme aquí lector, aturdido y confuso y sin saber realmente por dónde debo empezar. Suel-tas andan las ideas por el cerebro, y de tal manera desperdigadas y confundidas, que no hay cosa para mí más difícil que sujetarlas á un orden correlativo y exacto. En ley de Dios debo confesar algo, que de callármelo me hurgaría siempre en las profundidades de la conciencia, alterando la placidez de mis horas y amargando mis ya de sobra amargados días. Y es lo que aclaro ó declaro que de este galimatías de mis ideas nadie es culpable sino yo mismo, ya que á mí me fueron expuestas, cuando solicité su exposición, con claridad, siguiendo un método adecuado y una relación perfecta, justamente unidas entre sí, con una cohesión absoluta y un total dominio de la materia tratada.

Y así resulta, y yo francamente lo digo, que tengo que entonar y entono forzosamente el *mea culpa*, convencido de que mi natural insuficiencia, y no mi voluntad, es la pícara causante de estos aprietos, en que con harta frecuencia me voy metido.

Por ello lector bondadoso, te pido perdón. Con orden ó sin él llegará á ti la noticia. Un honrado deseo de servírtela explícita y gratamente lleva mi mano por los intrincados laberintos de la prosa didáctica. Yo confío en que al final quedarás impuesto de esta gran obra de alto patriotismo.

Deja que por los puntos de mi pluma resbalen las nobles ideas del sevillano insigne de barbas proféticas y mirada incisiva y sabiamente escrutadora en las compactas sombras de lo porvenir, que se llama D. Miguel Sanchezdalp y Calonge. Oye su voz suave y rotunda, acariciadora y enérgica á la vez, y abre tu pecho á las rosadas auras del más consolador optimismo. Hay que esperar, hay que confiar en las iniciativas grandes de estos grandes hombres, altruistas y patriotas ardientes, que sacrifican con admirable estoicismo la tranquilidad, el bienestar y el trabajo propios, en provecho de los demás, diciéndoles con el elocuente lenguaje de los hechos:

—Ahí tenéis mi faz alterada, quebrantada mi fortuna, surcada mi frente por las hondas arrugas de la preocupación que me ocasiona el progreso de mi patria y el bien de los hombres. ¡He aquí mi obra! ¡Para vosotros es!...

Con luz de alegría hay que entrar por los sombríos recovecos del espíritu, y venciendo á la sospecha, al desengaño y á la desconfianza, ponzoña de todo pecho español, llegar hasta el sepulcro de la fe y, asomándose á sus bordes, decir lo que dijo el Nazareno junto al de Lázaro:—¡Levántate y anda!

◇

Sevilla, la bella población andaluza que ufana de su hermosura contempla eternamente el caudal de sus encantos en las claras linfas del moro Guadalquivir, es la ciudad de la alegría.

Hablar de Sevilla y oír el repicar de crótales dorados, el chocar de cañas cristalinas, los suspiros ardientes de mujeres subyugadoras, las cálidas palabras de pasión, los ecos de risas y de bellas coplas, los rumores de fiestas rientes y trágicas, los gritos de angustia que acompañan al siniestro chirriar de las navajas abiertas por el odio en un furioso combate que encendió la llama demoníaca de los celos ó los mortales desdenes de una hembra, es simultáneo é irremediable.

El que contempla en el *país* de un abanico al majo pinturero pegado materialmente al altar de amor de una ventana, donde cura las sangrantes heridas del cariño una mano de nieve, y mira en otro extremo una juerga rumbosa, y ve cualquiera episodio de una corrida de toros en otro lado, siente á Andalucía. La ve á su modo, la forja

según el antojo de su fantasía. La evoca, la admira, y nada más.

Pero si al mismo abanico, con los mismos dibujos, se le añade un cielo luminoso y azul, azul intenso, de añil, y sobre el mismo campeando vencedora por su altivez y gallardía la famosa torre de la Giralda, el tranquilo espectador de antes siente indefectiblemente una comezón irresistible por bailar, y tomarse dos cañas, y matarse dos toros, y hacer un millón de chistes y reír anchamente con sonoras carcajadas de franco regocijo. ¡Ha visto, ha presentado la mágica ciudad de la alegría!

¿Qué influjo misterioso ejercerá en los espíritus la contemplación de la bella torre musulmana, ma-



D. MIGUEL SANCHEZDALP Y CALONGE
Insigne sevillano, autor del proyecto de transformación de Sevilla

ravillosa blonda tejida en piedra por manos brujas, orgullo de la tierra que la sostiene y envidia perenne del cielo que la mira?

¿Qué poderosa voz es la de la tradición que así habla por la vieja boca de los siglos, á través de los tiempos y de las edades?

Yo no puedo explicarlo porque me contemplo á mí mismo, que por fortuna nací en la dichosa capital andaluza, y declaro honradamente que no he bailado nunca, ni nunca he cantado delante de persona alguna que no haya sentido inmediatamente rabiosos deseos de estrangularme. ¡Tal soy de clásico y de *castizo*! Y como yo, de igual condición somos el 70 por 100, por lo menos, de los sevillanos auténticos. Ahora sí, declaro puesta ya cara arriba la bandeja de la sinceridad, que enciende mis venas una semilla de alegría que brota cuando quiere, frecuentemente, en la mesa de trabajo, en la paz de la familia, en las horas de apuro y de contrariedad. ¡Rayo de sol luciente que baña al espíritu en dulces claridades, promesas dichosas de un grato vivir; granito de sal que pone en el desabrido condimento de la existencia un punto de equilibrio! ¡Dios lo bendiga y lo conserve por los siglos de los siglos que pienso vivir, amén!

¿Pero qué tiene esto que ver con la perpetua juerga y la holganza continua á que estamos condenados los sevillanos por la ajena opinión?

Sevilla es alegre y Sevilla es trabajadora. Sevilla trabaja tanto como trabaja la ciudad que más trabajo en España y más, mucho más desde luego, que bastantes del extranjero. De leyendas se vive mucho en el mundo y de leyendas vivimos nosotros. Nada más que á nosotros, á los españoles, á los sevillanos, la leyenda nos sirve de dogal que nos rodea á las gargantas el interés extraño, dejando en nuestras manos el extremo, del que tiramos nosotros mismos para irnos ahogando lentamente. Del esfuerzo nacional, de nuestro trabajo, viven muchos países para quienes el trabajo es una leyenda. ¡Es hora ya de que se vayan destruyendo las falsas!

Sevilla es una ciudad culta, laboriosa, progresiva, estudiosa y austera. Por rara paradoja es alegre la austeridad sevillana, grato el espinoso camino de su cultura, ameno su progreso, blanda la aridez de sus estudios. Esto va en el espíritu: no se adquiere en ningún mercado, ni se compra por ningún dinero.

La famosa alegría sevillana asoma al balcón de las caras que rien; anida en el espacio, donde siempre aletea un cantar, granado fruto de un ingenio peregrino; vibra en cien gargantas gozosas; se ofrece hecha oro derretido en un vaso de cristal; va por la calle, á flor de labio, en un eterno piropeo galante; duerme y palpita en el misterio de una guitarra muda...

De su actividad, de su constancia, de su labor silenciosa, como una religión de vida, son pregoneras cien fábricas productoras, que por la esbeltez de sus chimeneas altas llevan hasta el puro azul del cielo el negro alentar de las rojas calderas y de los hornos infernales; son garantía ese ejército victorioso de millares de obreros, ejército de paz que presta á la cotidiana tarea el esfuerzo de su brazo, la luz de su inteligencia, el divino calor de sus inspiraciones; son manifestación de su riqueza los campos ubérrimos, cargados de vides, dorados de mieses, donde cristaliza la sangre del trabajo en amapolas encendidas; son seguridad de estas categóricas afirmaciones las mismas necesidades de la población actual, que en un bravo impulso de resurgimiento y de poderío, crece, se expande, salta de sus viejos límites, dilata el cinturón de sus angostas calles, ofrece al mundo los tesoros de su producción espléndida, y se muestra triunfadora, opulenta y feliz.

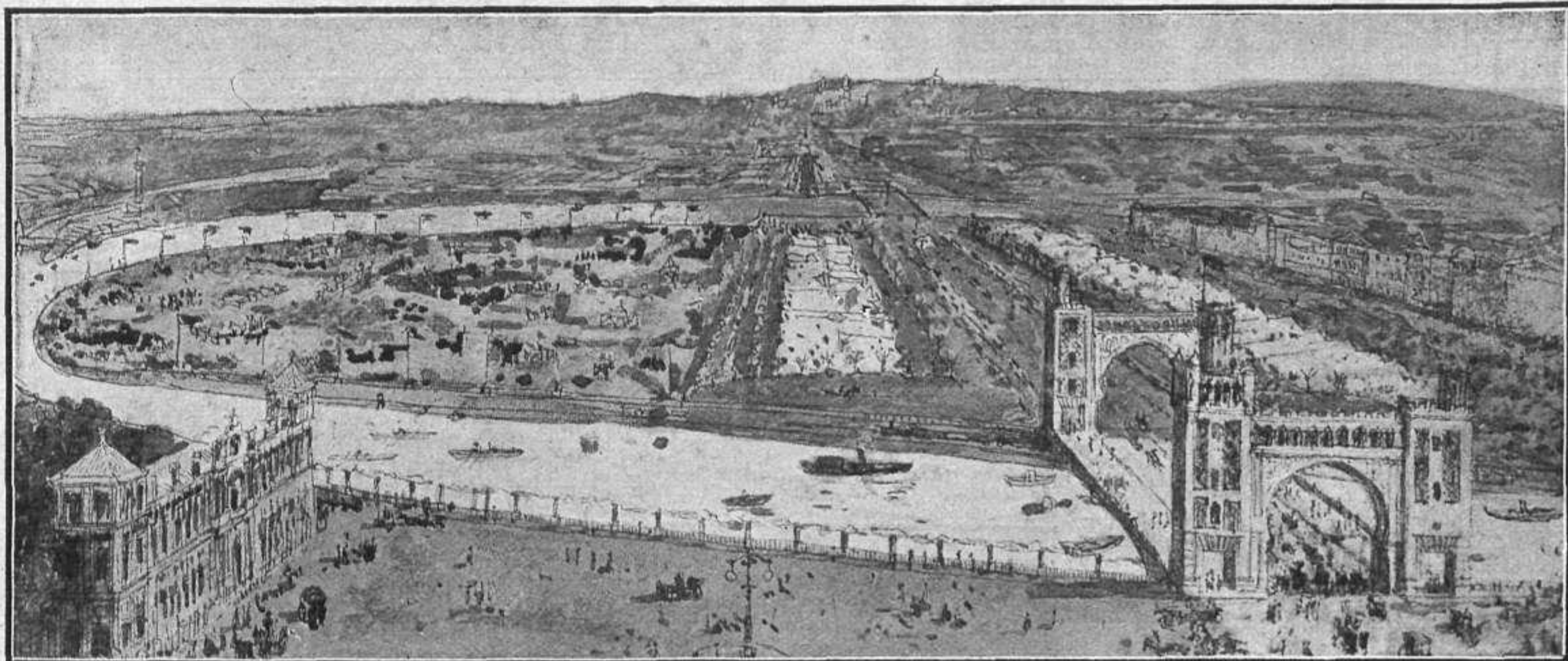
Pero no visto para ello la majestuosa túnica griega, ni se envuelve en el manto amplísimo de graves arrugas, ni contrae su cara un estudiado rictus de severidad. Fiel á su leyenda, ríe, ríe siempre, ciñendo su esbeltez agarena con el mantón flamenco, tocada con el blanco regocijo de su mantilla sedena, mostrando en una mano la caña cristalina y el compás en la otra y llevando en la boca bermeja un eterno cantar de alegría...

◇

Esta Sevilla industrial y fabril, ahogada en su viejo recinto, ha demandado nuevas amplitudes. Los recios impulsos de su crecimiento han rendido arcaicos edificios inútiles y calles enteras. Pero en este destruir sin Norte, en este transformar sin guía, iba comprometido gravemente el tesoro histórico de la ciudad, sus recuerdos monumentales y hasta la estética de la nueva distribución, arbitrariamente sometida á un trazado caprichoso.

Era preciso, pues, pensar con detenimiento, calcular despacio, mirar al futuro con mirada zahorí y luego de formado un sano juicio, positivo y justo, concebir un plan y desarrollarlo prolijamente, como cumple á una obra de transformación tan extraordinaria y tan asombrosamente importante.

Era preciso que una reunión de hombres buenos, de voluntad firme, de corazón encendido por las santas hogueras del patriotismo, sabios, pensadores, matemáticos y artistas, formaran una comunidad de trabajadores desinteresados.



Vista de San Telmo, puente de Alfonso XIII, avenida de Victoria Eugenia y Campo de Férias

para ofrendar á la tierra excelsa de la gracia y del trabajo el maduro fruto de sus estudios y observaciones.

Era preciso y fué. Pero fué de otra suerte. Toda esta necesaria comunidad de varones ilustres se fundió en uno solo que, por raro otorgamiento de la Providencia, reúne las más varias y envidiables aptitudes. Y este hombre, artista eminente, agricultor notable, ingeniero maravilloso, arquitecto originalísimo, arqueólogo profundo, sabio estadista, matemático y poeta, escultor y literato, aristócrata y demócrata, obrero y patrono, es ese hombre, lector, de que te hablé al principio; ese hombre admirable de barbas proféticas y mirada incisiva que se llama don Miguel Sanchezdarp y Calonge.

En la augusta soledad de su despacho levantó, con la varita mágica de su voluntad esforzada y su inspiración de artista, una ciudad nueva. Su lápiz de oro corrió por el blanco papel extendido sobre la mesa de trabajo, y como el del inmortal mareante Cristóbal Colón señalaba en la amarilla superficie del pergamino los mundos ignorados, así el de este varón fuerte y culto ha señalado en la albura de la cartulina los límites de una nueva ciudad, y ha trazado sus edificios, y ha tendido sus puentes, y ha creado sus grandes avenidas y sus bellos jardines y sus poderosos elementos de ocupación y de recreo. Y ha descubierto nuevas fuentes de riqueza y ha facilitado la producción y el tráfico simplificando el trazado de las líneas ferroviarias entre Madrid y Sevilla, y ha demostrado, en fin, cuánto valen la voluntad y el talento si se emplean ayudados de la constancia y de la fe.

No es la labor del Sr. Sanchezdarp y Calonge una labor de visionario. No es sueño de artista, ni loca creación de una poderosa fantasía que volara sin freno por las regiones de lo irrealizable. La utopía ha desaparecido frente á la fría elocuencia incontrastable de los números. El pensamiento del poeta, del ingeniero, del arqueólogo, está sólidamente afirmado con el cálculo minucioso del financiero.

Y por virtud del encaje exactísimo de estos elementos tan contradictorios, ha surgido la garantía eficaz, se ha hecho fácil la realización de ese proyecto, que es, por su magnitud y por su importancia, algo grande y extraordinario, reservado sólo al estudio y á la resolución de las superiores inteligencias.

Ven conmigo, lector. Vamos á entrar por la Sevilla de la tradición y de la leyenda; vamos á aspirar el perfume de sus jardines y á encantarlos en el misterio de sus calles estrechas; vamos á entregarnos á la fascinación de unos ojos negros, profundos y brillantes, de unos divinos ojos de mujer que nos miran curiosos por el calado

encaje del visillo; vamos á sentir el tibio beso de frescura de los patios moros y á caer en un éxtasis celestial viendo cómo una mano suave, perfumada y blanca como un nardo, arranca clamores de duelo amoroso al vibrar de unas cuerdas que gimen y lloran y se quejan... Ven conmigo y verás cómo es esta ciudad encantada la ciudad del recuerdo y de la poesía; un capítulo cálido y curiosísimo de la historia patria, escrita en las páginas gigantes de los gruesos muros de piedra de sus catedrales, de las cúpulas airoas y firmes de sus torres esbeltas, de sus grandes monumentos arquitectónicos, que son como huellas profundas é imperecederas del paso formidable de los siglos.

Ven y dime si en este recinto callado y evocador, donde el ruido que turba el aire semeja todavía el eco medroso de las pisadas de D. Pedro I de Castilla, con su historia de crueldades y de severidad, y donde el piadoso farol de aceite, en el que muere la luz frente al riquísimo retablo barroco, parece alumbrar la pluma de un chambergó fanfarrón ó la agonía de un caballero mortalmente herido en riña reparadora del honor ó disputadora de la dama, cabe ese estrépito ensordecedor de las nuevas urbes, con los raudales de luz de sus redondos focos eléctricos, el ronco sonar de las bocinas de sus automóviles, el trajín incesante, rápido y nervioso de esta moderna vida de agotamiento, y dime, en fin, si para facilitar las

palpitaciones intensas, el bullir continuo de las nuevas ciudades populosas, la circulación aturridora de las gentes en legión por sus calles simétricas, debemos cerrar los ojos del espíritu, borrar de las almas el tesoro de los recuerdos y romper contra todo lo que nos habla con la muda voz del misterio de las existencias pretéritas, huecas voces de sepulcro que se alzarían en clamor de irritación defendiendo las riquezas de que nos hicieron generoso legado.

No puede ser esto así, ni debe ser esto así, ni patriótico ni honrado fuera consentirlo. Sevilla prospera, se desenvuelve y requiere más ancha ciudad; vayamos con ella, compañeros en camino de triunfo, y respetando los caudales de su antigüedad, de sus glorias y de sus bellezas, hagámosle la ciudad nueva, ancha y espaciosa, recta y atrayente, esa ciudad que merecen su esfuerzo constante, su riqueza efectiva y su actual poderío.

Aquí el proyecto gigante de Sanchezdarp. En este trazado maravilloso no se divorcian las dos ciudades. Antes bien; se complementan ambas. Mejor: se prolonga y se desarrolla la actual. Para ello se hace necesaria la constitución de dos grandes vías que faciliten la comunicación de la ciudad actual con la ciudad moderna, y la de dos grandes puentes y una monumental avenida, broches diamantinos que enlacen en un abrazo perpetuo el pasado y el presente: la Sevilla histórica y la Sevilla que adviene irradiando grandeza y vitalidad.

Dichos dos puentes y la gran avenida son titulados por su autor: Alfonso XIII, Príncipe de Asturias y Victoria Eugenia, rindiendo un homenaje de adhesión á la histórica monarquía española y de leal afecto y de fervorosa admiración á la augusta familia reinante.

Y dice así el autor del proyecto:

«LA CIUDAD ACTUAL.—Se abrirán en ellas dos grandes vías creadas por virtud de rectificaciones y ensanches en las existentes, que cruzando la población de Este á Oeste y de Norte á Sur, formarán sensiblemente ángulo recto al encontrarse en la Campana, centro de la ciudad, punto que sufre la modificación necesaria para que en él se desenvuelva con holgura el gran movimiento de afluencia que ha de alcanzar.

La vía Este-Oeste parte de las inmediaciones de la Cruz del Campo y llega á la Puerta Real habiendo atravesado el Prado de Santa Justa, el muro de los Navarros por las proximidades de la Puerta de Osario, la calle Santiago en el último tercio de su longitud antes de unirse con la Plaza de Ponce de León, la calle Alhóndiga dejando aislado el edificio de los Juzgados, la Plaza de Argüelles formando fachada



con la iglesia de San Pedro, para seguir por la calle Imagen, y, después de contornear el mercado de la Encarnación, ó atravesándole, continúa por las calles Laraña y Martín Villa, llegando á la Campana por la de Santa María de Gracia y prosiguiendo hasta ingresar en la calle Alfonso XII, para terminar por la Puerta Real en el camino de ronda actual y estación de los ferrocarriles á Madrid á Zaragoza y á Alicante. Calle que no tiene todo el movimiento que debía tener á causa de la pronunciada cuesta de la Puerta Real la cual debe empezar en la Plaza del Conde de Casa-Galindo para que resulte suave y accesible para el movimiento de vehículos, al igual que debe hacerse con la rampa del Puente de Isabel II, empezándola en la Cava, y la de la Puerta de Triana en San Pablo.

La otra vía Norte-Sur, ó sea Empalme-Guadaira, parte de la carretera de Alcalá del Río, Cementerio de San Fernando, entra en Catalina de Rivera (nueva) por calles Ciegos y Peral en la Macarena, ingresa en la Alameda de Hércules y continuando por las calles Trajano y Amor de Dios, llega á la Campana para seguir por calle Sierpes ó Velázquez, Tetuán, plaza de la Constitución ó San Fernando, calles Cánovas del Castillo y Gran Capitán, Puerta de Jerez, Cristina, puente Alfonso XIII, Avenida Victoria Eugenia, después de atravesar por el edificio que ocupa el Gobierno Militar, la Plaza de Santo Tomás y calle Maese Rodrigo, aprovechando los ensanches iniciados; si bien no es esta la línea ideal de la ciudad entre la Campana y el puente de Alfonso XIII, proyectado sobre el Guadalquivir que al tratar de Sevilla nueva se describe.»

De estas dos nuevas calles, complemento de las reformas emprendidas por el Municipio sevillano, y en las cuales están basadas, nacen otras de menor importancia que completan la obra anterior, respetando iglesias, capillas, notables edificios y todo cuanto en la hermosa ciudad signifique tradición estimable y dejando á la Sevilla presente en condiciones de prestar una colaboración fácil á las necesidades de la nueva población proyectada.

Con respecto al empleo que debe darse en lo porvenir á los edificios públicos actuales, piensa atinadamente el Sr. Sanchezdarp, lo que sigue:

«En el que están instalados la Fábrica de Tabacos y el Cuartel de Artillería, se instalarán la Universidad, Jardín Botánico y Facultad de Medicina, el Instituto Provincial de segunda enseñanza y las Bibliotecas y Museos de todo género con que cuenta la ciudad. La Casa Lonja, insuficiente para contener el Archivo de Indias, al complementarlo con la documentación que debe traerse de otros archivos de España, y el establecimiento de la Universidad de estudios americanos, que desea vivamente nuestro augusto Monarca velando siempre por el bien de Sevilla, debe quedar para Centro de contratación y Bolsa de Comercio; instalándose el mencionado Archivo y la predicha Universidad americanista en el Palacio de San Telmo, previa su enagenación ó permuta convenida con nuestro sabio Prelado, que se manifiesta siempre dispuesto á contribuir

con su concurso el engrandecimiento de Sevilla (1). Este Palacio se unirá á los jardines de Eslava y Fábrica de Tabacos, cerrando la calle del Foso. También puede destinarse el hermoso edificio de la Casa Lonja á Palacio Arzobispal y establecer en éste el Seminario.

En el edificio que fué convento de la Merced y ocupa actualmente el Museo de Bellas Artes, puede instalarse ventajosamente la Diputación Provincial y una escuela, así como en el de la Audiencia Territorial podrá establecerse el Gobierno Civil.

Por último: reformandose el local que hoy tiene la Universidad Literaria se le destinará á Audiencia Territorial y el Instituto Provincial á Escuela de Artes y Oficios.

Estas reformas de Sevilla actual quedarán completadas con un centro de movimiento donde afluyan las arterias principales: la Plaza de San Fernando aunque es amplia le falta la condición precisa de recibir calles ó avenidas importantes. Tan solo la Plaza del Duque de la Victoria puede servir para el caso, y eso doblando su extensión,

Luisa y los jardines de San Telmo, Eslava y parte de Cristina.

Sevilla-Triana (Sevilla-T) comprende la parte de urbanización de la vega limitada por el campo de ferias, Triana y el Guadalquivir.

Sevilla-Hipódromo (Sevilla-H) se crea convirtiendo en urbe la Dehesa de Tablada.

Sevilla-San Bernardo (Sevilla-B) urbaniza la zona comprendida entre las vías férreas de Cádiz y del Empalme y la ría del Guadalquivir por el Este, y por el Sur la ciudad antigua.

Para el Servicio de la población, cuyo enunciado por grupos antecede, se construirán dos cementerios: uno en el límite Este de Sevilla-San Bernardo á conveniente distancia de la urbe, y otros en su límite Oeste al lado Norte de la ciudad de recreo, sin ser visto por ésta y pasada la carretera de Huelva. Asimismo, á cada grupo se le asignan los servicios complementarios de utilidad ó recreo, tales como cuartelillos para la policía, oficinas de Correos y Telégrafos, casas de socorro, escuelas, plazas de abastos, teatros, tenencias de alcaldía, retenes de bomberos, etc.

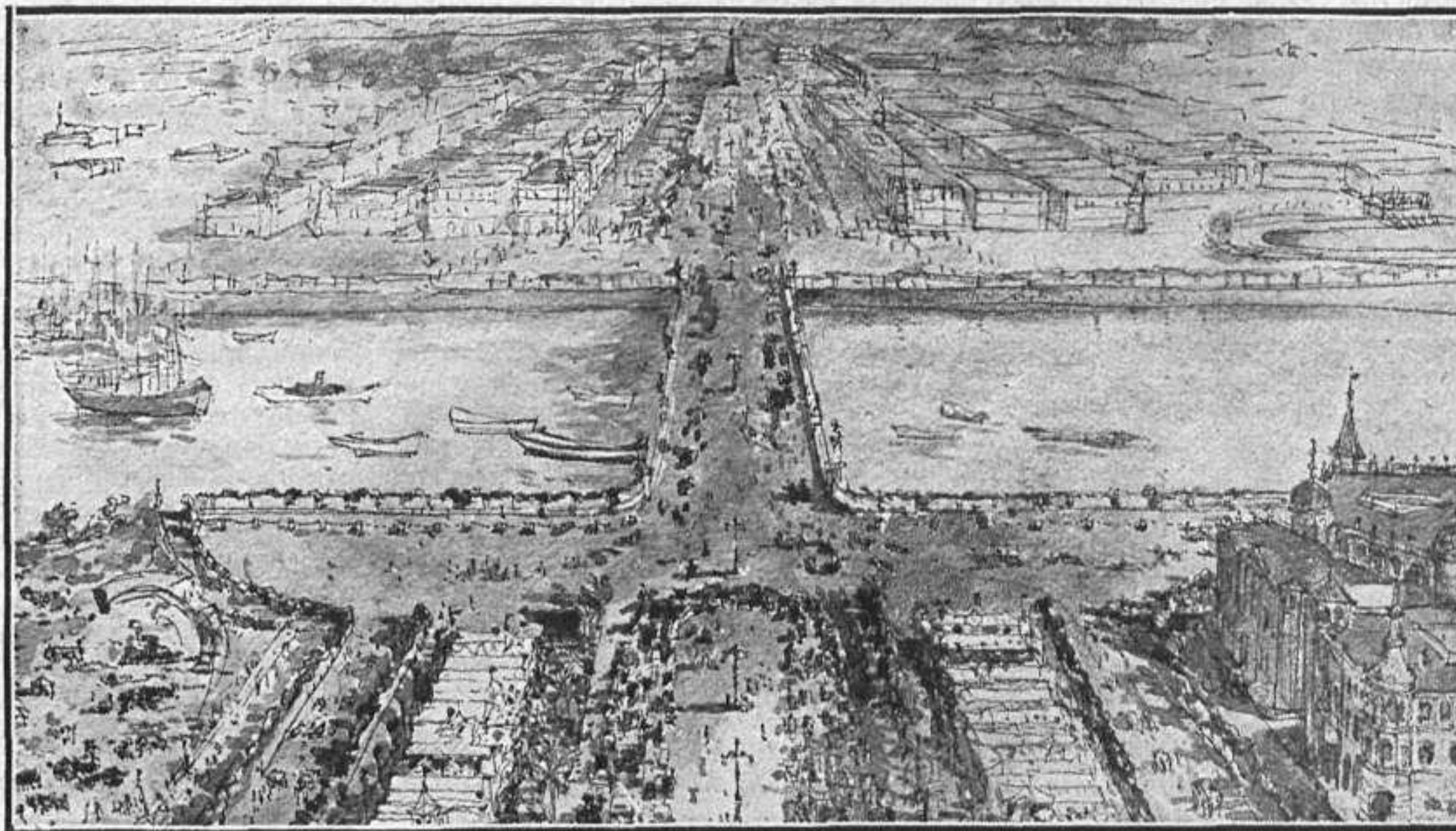
Huelga consignar que esta nueva ciudad disfrutará de los elementos más favorables para una perfecta salubridad en su suelo y en su ambiente, merced á un completo alcantarillado y á la dotación de agua abundante por empresas que puedan conceder el servicio de abastecimiento mediante ciertas condiciones benéficas; higienización que será complementada por la alineación de las amplias vías con arbolado suficiente, la precisa distribución de plazas y jardines y, por último, la forma en que han de construirse las manzanas de casas, cada una de las cuales recibirá, hasta en sus interiores, la luz del sol directa

y aire abundante por los espaciosos patios centrales.

La parte Sur de la ciudad, formada por las Sevilla-Puerto, Triana é Hipódromo, es, sin duda alguna, la más privilegiada por cruzarla en varias direcciones la ría y por contener el nuevo Puerto. Estas ventajosas circunstancias y la de hallarse emplazados en su perímetro los paseos y jardines de la población actual, hace que esta parte de la urbe futura sea muy apropiada para crear en ella lugares de esparcimiento y recreo, juegos y deportes y avenidas con paseos ideales, que, embellecidos por este cielo incomparable y saturados del perfume exquisito que las flores exhalan, constituirán parajes deliciosos de innumerables cualidades para constituir una verdadera atracción mundial.

La vía principal que se crea en esta zona, naciendo en las proximidades de San Telmo para terminar en la margen derecha del río Guadaira, obliga á construir dos puentes: uno emplazado en el último tercio, aguas abajo, del puerto actual, en las inmediaciones del Palacio de San Telmo, que unirá el mencionado punto con Triana por el exconvento de los Remedios; el otro puente se establece sobre el trozo de vía inmediatamente anterior, aguas arriba, del embarcadero de Aznalcóllar, y unirá esta margen con la de Sevilla-Hipódromo.»

Como queda indicado, la vía principal denominada Victoria Eugenia, nacerá en la Puerta



Vista del nuevo paseo de Sevilla Victoria Eugenia á la entrada del puente Príncipe de Asturias y Campo de Ferias

porque el ensanche de la Campana proyectado será insuficiente dentro de breves años.»

Y dispuesta la ciudad actual de esta suerte, pasaremos á describir, con la ligereza obligada en estos trabajos, la población que debe crearse. En este punto, como en el anterior, ninguna voz más autorizada que la del ilustre personaje que ideó el plan de las obras, ni ninguna exposición más clara que la que él hace de las mismas:

«NUEVA SEVILLA.—Divídese la ciudad de nueva creación en cinco grupos que denominaremos Sevilla-Puerto, Sevilla-Triana y Sevilla-Hipódromo al Sur; Sevilla-San Bernardo al Oeste, y Sevilla-Macarena al Norte; formados por calles de setenta y dos, cuarenta y siete, treinta y uno y veintidós metros de ancho, y la Gran Avenida Victoria Eugenia, que mide ciento treinta metros. En el plano aparecen indicados los mencionados grupos con la inicial correspondiente á cada uno de ellos.

El emplazamiento de dichos grupos ó zonas es como sigue: Sevilla-Puerto (Sevilla-P) comprende la urbanización del Prado de San Sebastián, Huerto de Mariana, Delicias de Arjona y Huerta del Fraile y cuarterones de Tabladilla, extendiéndose por el paseo de la Palmera lindando con el nuevo puerto del Canal de Alfonso XIII. Quedan exentos de urbanización el Parque de María

(1) Actualmente ocupa la silla de San Isidoro el Eminentísimo é Ilustrísimo Sr. D. Enrique Almaraz y Santos.

de Jerez y pasando sobre la ría por el ya citado puente monumental de Alfonso XIII, entrará en Sevilla-T, dejando á la izquierda un extenso campo destinado á ferias y festejos para llegar de nuevo á la ría y salvarla por el puente Príncipe de Asturias en un punto inmediato, aguas abajo, de la punta de los Remedios; ingresa, por último, en Tablada dejando á su derecha el Hipódromo, Campo de Polo y Tiro á Pichones, y á la izquierda los jardines y *Lawn Tennis*, que deben crearse lindando con la zona del puerto en la margen derecha del Canal de Alfonso XIII.

Como puede apreciarse por la simple inspección del plano, Sevilla-T quedará cruzada en aspa, por dos vías que seguirán en importancia á la anterior, formándose en el centro una amplia plaza.

Uno de los brazos de aspa, el que partiendo del puente de Alfonso XIII, sigue la dirección Oeste, atravesando el cauce de avenidas por un pequeño puente y por un paso inferior el ferrocarril minero de Cala, nos conducirá á la Ciudad de recreo situada en las alturas del Aljarafe (Paraiso), nombre que, muy de acuerdo con sus gustos sibaríticos, le dieron los árabes. En aquellas ideales alturas que dominan el feraz valle del Guadalquivir hasta su límite Este, creo sería acertado construir, desde el torno de la cuesta de Castilleja al sitio de la caseta del peón caminero, una espléndida terraza, montada sobre arcos, unida en su final á las murallas del Castillo del Aljarafe, y edificada de hoteles que rodeados de jardines y con la propia belleza del sitio, constituirían encantadores retiros y deliciosos lugares de descanso. También culminando sobre esta población de recreo se erigirá en la más alta prominencia del Aljarafe una basílica ó monumento á la Fe.»

«En las distintas zonas de la nueva Sevilla se proyecta la construcción de iglesias y escuelas, así como barriadas de casas espaciosas é higiénicas para los obreros con sujeción al detalle de ellas dibujado al margen del plano. También se tendrán en cuenta en la zona del Puerto los edificios para Aduana, Cuartel de Carabineros y Estación-Puerto para viajeros y mercancías.»

Son como detalles primorosos de esta esplén-

dida transformación de la capital andaluza, la arquitectura artística regional, más bien local, que se propone en el proyecto, y como gemas brillantes que exornan con el extraordinario lucir de sus millares de facetas la nueva joya del Guadalquivir, el campo de Ferias y Festejos, el Palacio Hotel, el Gran Casino Municipal y la pequeña ciudad de recreo trazada en el Aljarafe, lugar delicioso y alegre llamado Jardín de las Hesperides, por los romanos, y Paraíso—*Al-xaraf*—por los árabes, que cantaron sus idealidades con trovas de admiración y lloraron en los versos sonoros de Ibn-Saffar—lágrimas claras como cristales de rocío, que al rodar por las túnicas albas del poeta quedaron engarzadas entre la sutileza de su tejido como perlas de sentimiento,—el presente temor de abandonarlo.

El prolijo cuidado del Sr. Sanchezdarp ha tenido en cuenta hasta los detalles que por parecer insignificantes hubieran escapado á la más fina percepción.

Todo, mataderos, cuarteles, jardines y plazas, Fábrica de Tabacos, servicios públicos de los más varios órdenes y categorías, fomento de obras benéficas, precio de las calles por unidades de metros, cálculo exacto y justo de los valores que entran á formar parte de la nueva ciudad, todo pasa bajo la inspección y el estudio de este grande hombre, que pone á su labor de titanes el colofón de un plan económico digno de toda clase de alabanzas.

También lo son—es claro que el proyecto en junto, la idea inicial, el asombroso trabajo hecho, la cantidad enorme de energía consumida,—los distintos trazados de ferrocarril modificando y reduciendo grandemente el trayecto entre Madrid y Sevilla, y las deducciones que en beneficio de la riqueza local obtiene de la investigación de los ferrocarriles vecinales y de minería que á Sevilla afluyen y afluirán en mayor número, y de la facilidad que en el tráfico y comunicación alcanzarían los pueblos limítrofes.



Tal es la obra grande, la obra enorme, la obra extraordinaria que oí relatar, en una visita de la que guardaré un recuerdo perdurable, al eximio sevillano D. Miguel Sanchezdarp y Calonge. La palabra sale de sus labios con una asombrosa fuerza de persuasión. Abstraído de cuanto le

rodea, sugestionado por un pensamiento fijo, con el plano á la vista, habla de puentes, de avenidas, de monumentos, con la misma grata sencillez que si relatará cosas triviales, amenas y sin ninguna importancia ulterior.

En su pupila genial, clara y segura, se advierte la firmeza del convencido.

Así se separa uno de Sanchezdarp. Profundamente convencido de la efectividad de su proyecto, que garantiza con su helada impassibilidad un ejército de números movidos en la batalla de grandes combinaciones financieras.

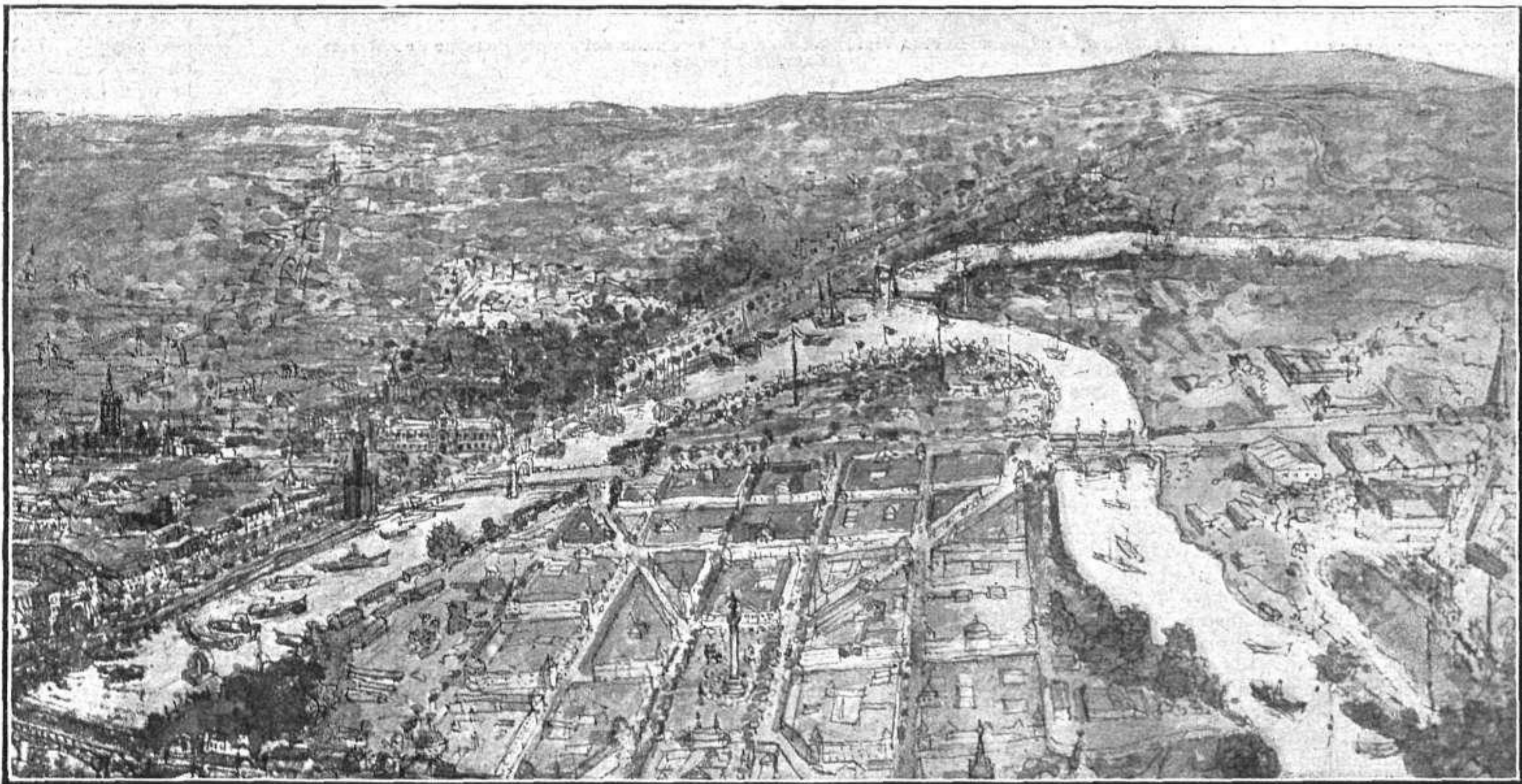
Y cuando la noble mano del prócer aprieta cordialmente la nuestra en señal de despedida, y el aire de la calle aleja la preocupación que se adentró por la cabeza, maciza de datos y de cifras y de confidencias, en el alcázar de la fantasía se alza fulgurando la nueva ciudad, amplia, higiénica, alfombrada de sol, coronada de rosas...

¡Ah, Sevilla, divina Sevilla, cuna de oro de tanto varón preclaro! ¡Bien merecen tu esfuerzo y tu trabajo, tu laboriosidad y tu cultura los bellos palacios y las grandes vías! Háganse, y háganse pronto, como una demostración palpable de tu negada actividad; como una rectificación absoluta de esa invención rufianesca que te dice siempre tendida al sol en una perpetua esclavitud de molice.

Pero cuida eternamente de esa otra leyenda dorada que escribiste con tus soberanas hembras de mirar hipnótico; con vino que enciende las venas en ardientes deseos y santas inspiraciones; con guitarras vibradoras que, pulsadas por recias manos nerviosas ó por manos de hadas, hablan de divinos anhelos y dicen suspiros, lloran tristezas y cantan victorias; con ventanas de encaje enjovadas de flores, cuyas mieles liban como mariposas de felicidad los besos de amor; con tu risa parlera, bulliciosa y sonora, bella risa cristalina, que llena la calle y duerme blandamente en los brazos del viento con el grato sonar de un casca-bel de oro...

¡Trabaja riendo, vive soñando, que sueño es la vida! ¡Y bendita seas tú, que atraviesas sus áridos caminos con una copla de cariño en los labios, y en la cara luminosa y radiante, una eterna sonrisa de alegría!...

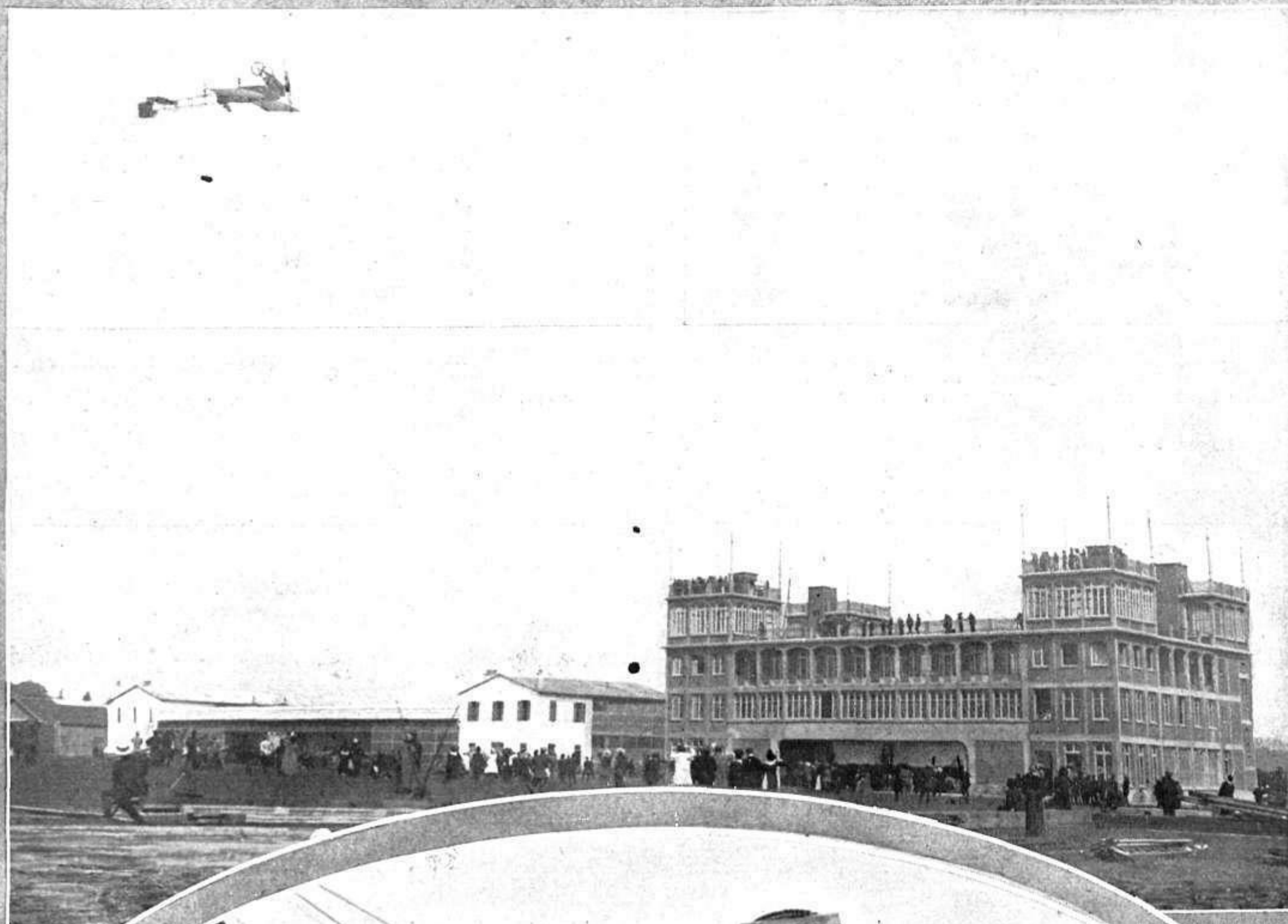
ROGELIO PÉREZ OLIVARES



Vista de conjunto de los puentes Alfonso XIII y Príncipe de Asturias y del Puerto Nuevo; emplazamiento de la Exposición Hispano Americana, en el Prado de San Sebastián, y de la Fábrica de Tabacos, San Telmo, Parque de María Luisa y Campo de Ferias

CRÓNICA GRÁFICA

LOS PROGRESOS DE LA AVIACIÓN

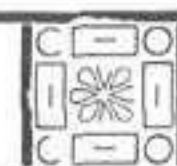


El aviador francés Pegoud, que ha realizado en París experiencias arriesgadísimas en un monoplano Bleriot, descendiendo en línea vertical desde una altura de mil metros y volando con el aparato invertido algunos segundos, hasta recobrar su posición natural

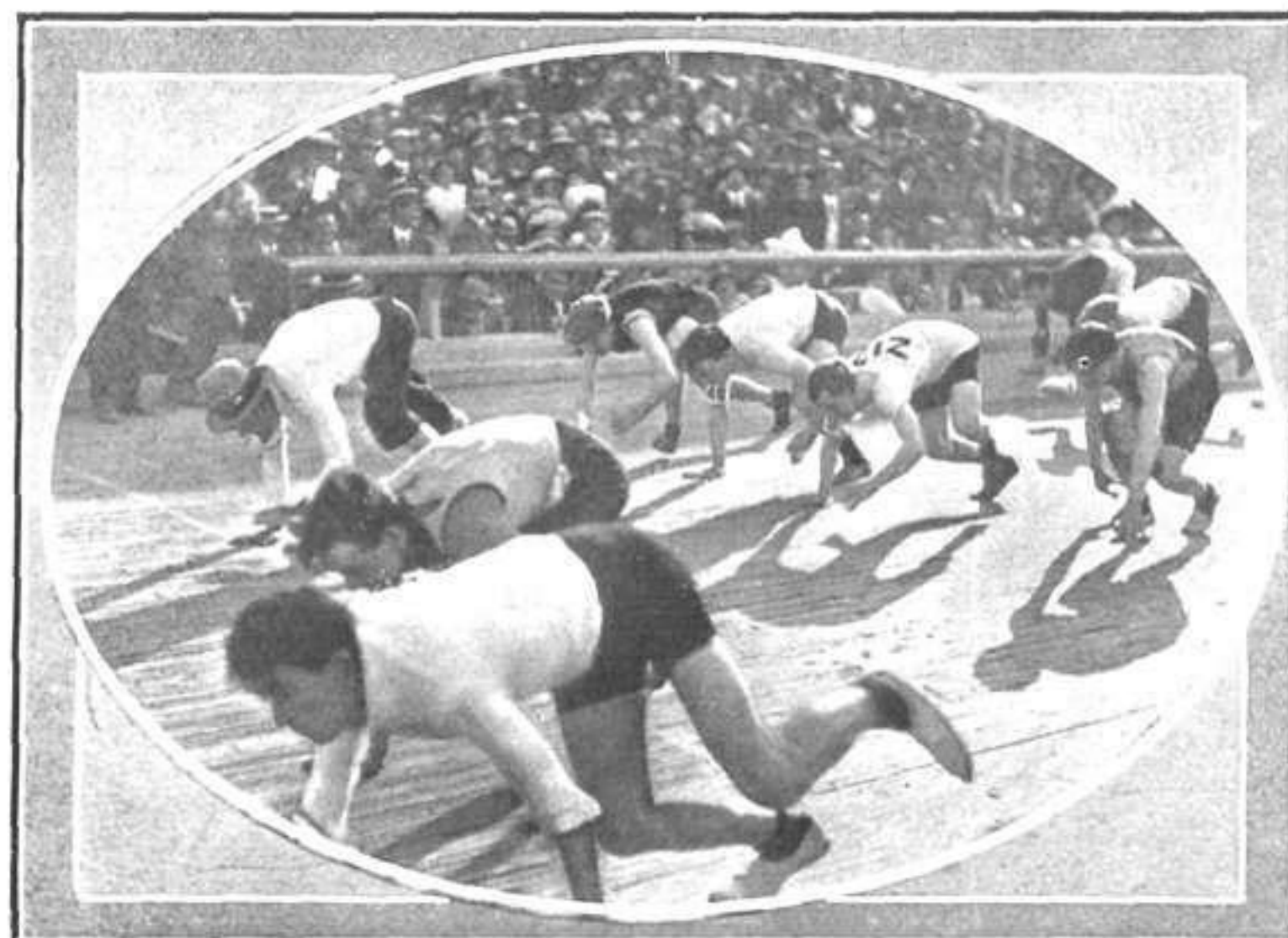
FOTS. HUGELMANN



LA FIESTA DE LOS ARTISTAS DE "VARIETÉS"



Las estrellas de los cafés-conciertos de París preparándose para las carreras pedestres



Los caricatos y excéntricos haciendo las delicias del público en las carreras a cuatro pies

En París se ha verificado, con la animación y el regocijo de costumbre, la fiesta anual que organizan los artistas de *variétés*, los cuales prestan su concurso poseídos del mayor entusiasmo, rindiendo culto a las más grotescas ex-

pansiones que el público celebra con ruidosas carcajadas. El espectáculo, como podrán apreciar nuestros lectores por las curiosas fotografías que publicamos, estaba constituido por una pintoresca variedad de notas que necesariamente

habían de promover el júbilo de los espectadores. Los carros romanos, tirados por burros y ocupados por los artistas más obesos, y las carreras pedestres, han sido este año los principales alicientes.



Detalle de la carrera de carros romanos tirados por burros.—Un accidente sin consecuencias

FOTS. DELIUS É HISPANIA

LA RETIRADA DE "BOMBITA"



CÁMARA

¡Ricardo Torres se va de los toros! Legítimo continuador del toreo de "Guerrita", ha sido Ricardo el ídolo de la afición durante doce años y ha mantenido el entusiasmo por la fiesta nacional en unión de "Machaquito", á fuerza de cornadas, de alardes de portentosas facultades, de conocimientos de las reses y de un arte peculiar que ha caracterizado sus faenas, sobre todo con el toro manso, y por consiguiente difícil para la lidia; con este toro ha sido "Bombita" un fenómeno, como se dice ahora, y, sin embargo, no le dábamos la importancia que en la época actual se le da á cualquier aprendiz de torero con ribetes de fenómeno. Se retira "Bombita" porque los públicos le exigen más de lo que puede, y lo triste es que puede más que otros y, sin embargo, no satisface. Esto le ha ocurrido á todos los grandes toreros, y no es que se les exija más de lo debido; es que al público le pasa como á los niños que se cansan de los juguetes cuando ya los tienen mucho tiempo y desean reponerlos con otros, acaso peores, pero nuevos. De todo lo cual se deduce que cuando el torero ha llegado á la altura que se encuentra "Bombita" y ha ganado dos ó tres millones de pesetas, debe hacer lo que el día 19 de Octubre va á efectuar Ricardo Torres: retirarse; pero no apesadumbrado por no satisfacer al público, pues bastante lo ha satisfecho cuando ha podido llegar á reunir esa tontería de capital á costa de ese público que ahora se torna descontentadizo.

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



Barcelona.—Señora y señorita de Ruggeberg y Pundsach, vencedoras en la carrera de 400 metros, del conc. rso de natación organizado por el "Femina Natación Club"

FOTS. BALLELL



Srtas. Mercedes y Clementina Rivalta, que han ganado el primero y segundo premio en el concurso de natación organizado por el "Femina Natación Club", de Barcelona

El concurso de natación para señoras organizado en Barcelona por el *Femina Natación Club* ha sido muy interesante, por el número de nadadoras que en él actuaron y por la extraordinaria concurrencia que acudió a presenciar el resultado de las pruebas. Los premios primero y segundo de la carrera de velocidad fueron ganados por las hermanas Stas. Mercedes y Clementina Ribalta, que son excelentes y ágiles nadadoras.

La carrera de resistencia fué ganada por la señora y señorita de Rug-



Huesca.—El decano de los ciclistas españoles, Sr. Ricol, rodeado de los socios de la Unión Deportiva Oscense, al partir para Barcelona, donde se le prepara un homenaje, con motivo de sus bodas de oro con el ciclismo

FOT. CAPELLA

geberg y Pundsach que hicieron un recorrido de 400 metros. En la carrera infantil obtuvo el premio la niña de Ruth Leonhardt. Publicamos también en esta plana una fotografía del momento de la despedida que los socios del «Club Deportivo Oscense» hicieron al decano de los ciclistas españoles al partir éste en bicicleta con dirección a Barcelona, donde será objeto de un homenaje, con motivo de sus bodas de oro con el ciclismo, una conmemoración de que, ciertamente, podrán ufanarse contados deportistas.



SRTA. SEVERA GUILLEN

Que, por su belleza y su bondad, goza de unánimes simpatías en Jumilla, y ha sido proclamada reina de los Juegos Florales celebrados en la mencionada población



D. Eduardo Bohorques, cosechero de Jerez, que ha hecho un espléndido donativo de su exquisito aperitivo "Jerez Quina", con destino a los soldados de operaciones en Marruecos, rodeado de algunos de los amigos que le obsequiaron con un banquete en el Palace Hotel, de Madrid

FOT. SALAZAR



D. ANDRES TEJADA

Capitán de dragones de Numancia, que ha sido asesinado en el cuartel de Alfonso XII, de Barcelona, por el brigada José Blanco en un acceso de locura

FOT. BALLELL

EL CENTENARIO DE SAN SEBASTIAN



CÁMARA

Monumento erigido en San Sebastián, é inaugurado por los Reyes, en conmemoración del incendio y reedificación de la ciudad. Don Alfonso XIII, después de descubrir la estatua de su augusta madre, Doña María Cristina, que forma parte de dicho monumento

FOTOS. L. E. UOÑA

LA ACTUALIDAD EN INGLATERRA



Festival histórico en Gales del Sur.—Reconstrucción de la ceremonia de armar caballero á un noble británico en el siglo XV



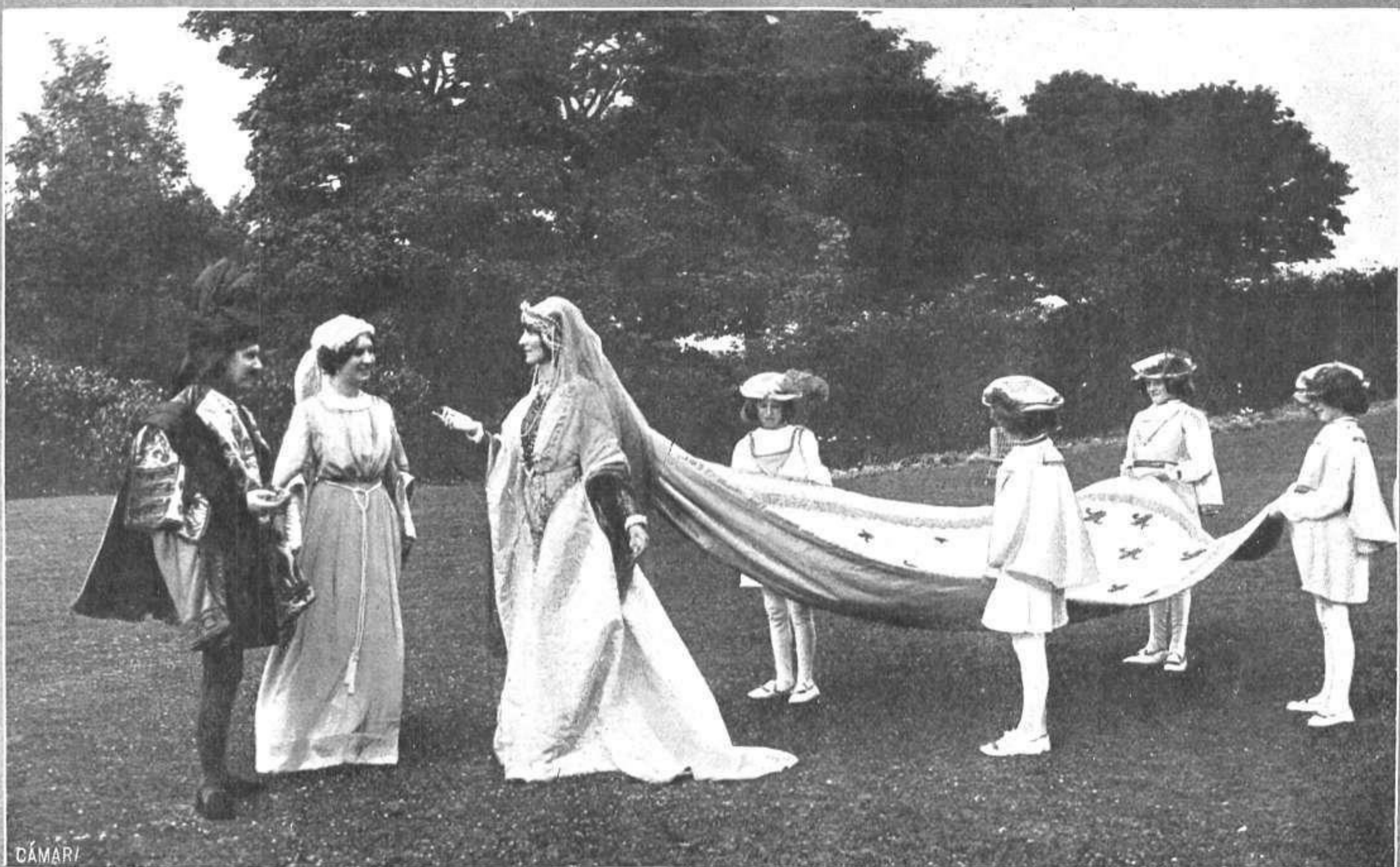
Un guerrero de la primitiva Gales del Sur, en la época de la dominación romana

En el histórico país de Gales, en la vieja Cambría, poblada por los celtas, y que por tanto tiene con España, ó por mejor decir, con el Norte de España, comunidad de origen étnico, se celebra todos los años una interesante conmemoración histórica, recuerdo de una época luminosa y caballerescas. Estas fiestas, que constituyen una de las pocas notas pintorescas que ya va ofreciendo el pueblo británico y á las que concurren millares de espectadores, denominanse *eisteddfodan*. Son grandes audiciones musicales y asambleas poéticas, que sustituyen al *gorsedd* tradicional, ó reunión solemne de los druidas. Estos torneos artísticos fueron instituidos por el famoso Rey Arturo.



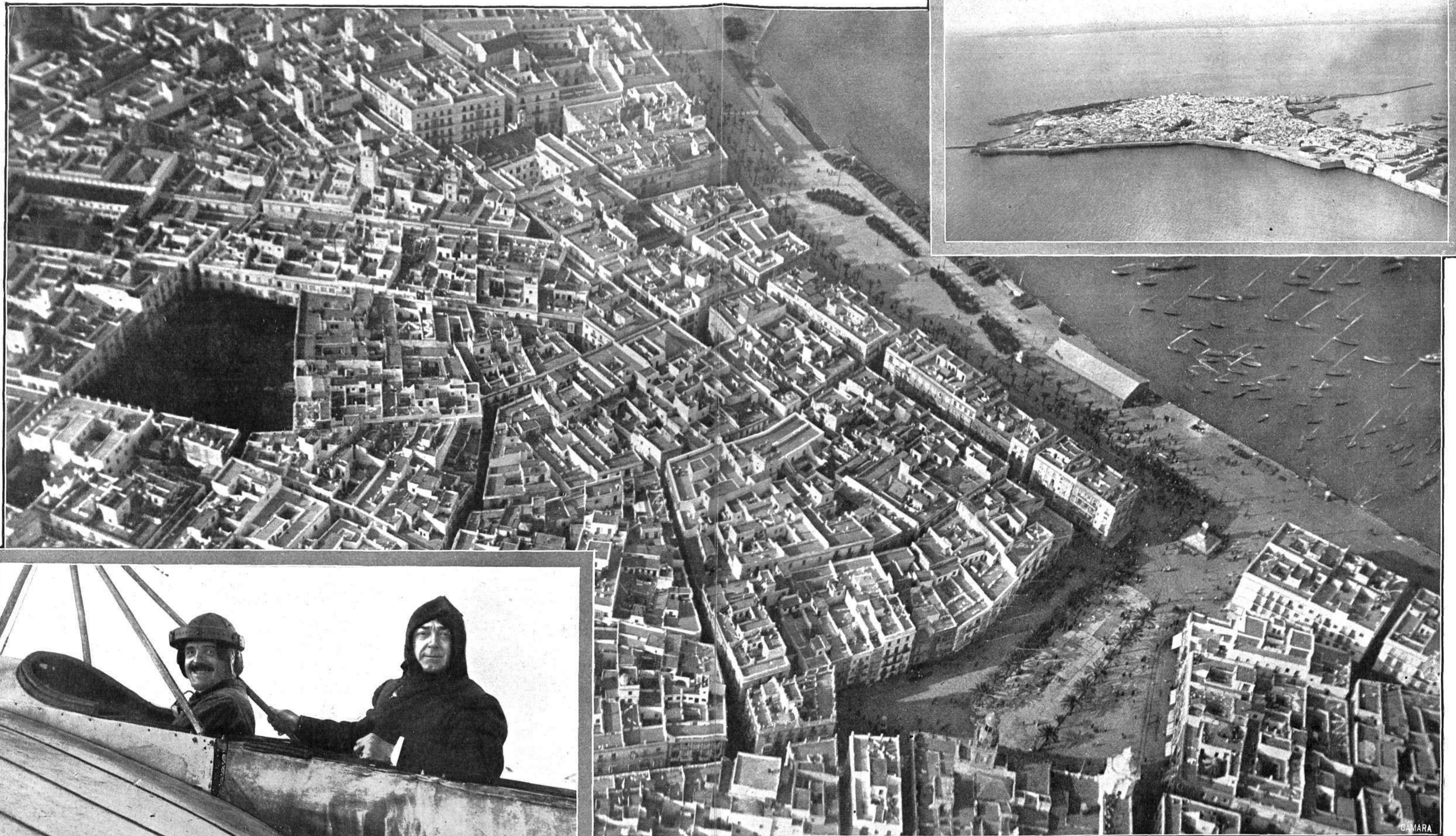
Los caballeros de la Tabla Redonda en las fiestas de Gales del Sur
FOTS. HUGELMANN

UN FESTIVAL HISTÓRICO



Detalles de las fiestas históricas de Gales del Sur.—Dos aspectos interesantes de las mismas que representan una ceremonia druidica y una escena de las Cortes de Amor

UN VUELO SOBRE CADIZ



Vista general de Cádiz y detalle de la población tomados desde el biplano de Garnier, á una altura de quinientos metros. El popular aviador acompañado del famoso ex matador de toros D. Luis Mazzantini, al iniciar uno de sus vuelos sobre dicha población.-Al descender del aparato fué cuando Mazzantini dijo que volvería al toreo el año próximo

LA EXPOSICIÓN HISTÓRICO-NAVAL DE SAN SEBASTIÁN



MIGUEL DE OQUENDO

Almirante de la Armada La Invencible.—Retrato que figura en la Exposición recientemente inaugurada



CÁMARA

Muerte de Juan Sebastián del Cano en la travesía de Filipinas a Nueva España.
Uno de los cuadros más interesantes que figuran en la Exposición



DOMINGO M. DE IRALA

Primer gobernador de Buenos Aires, descubridor del Paraguay y fundador de la ciudad de Asunción

La Exposición histórico-naval oceanográfica organizada en San Sebastián con motivo de las fiestas conmemorativas del Centenario del incendio y reedificación de aquella ciudad, ha sido el número más interesante del programa de fiestas. En dicha Exposición, que supone una suma de trabajo considerable en sus organizadores, figuran obras de arte de gran interés y recuerdos históricos y arqueológicos curiosísimos. En esta plana recogemos algunas notas de esta interesante Exposición, que ha sido un verdadero acierto.

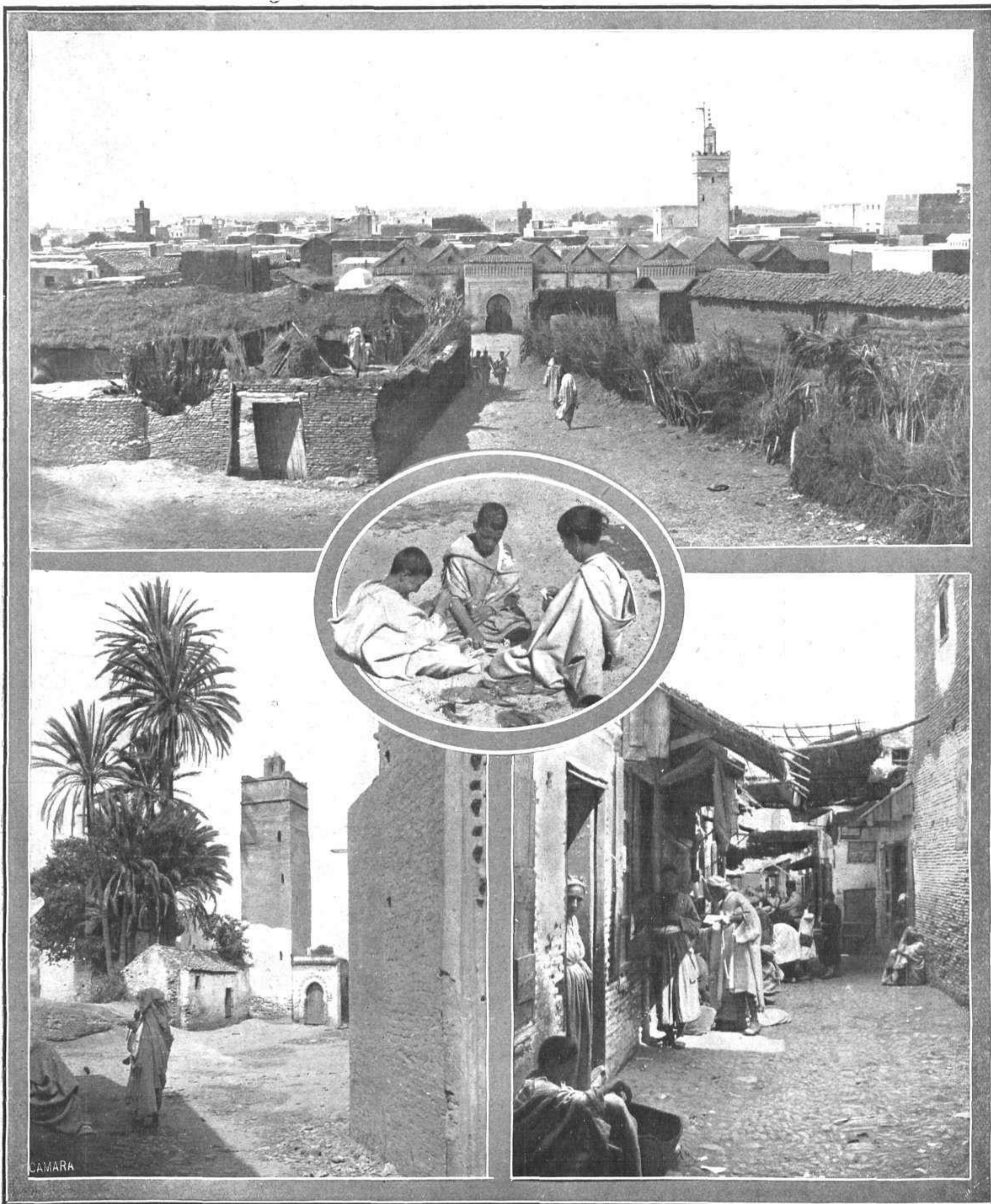


CÁMARA

Uno de los salones de la interesante exposición histórico-naval oceanográfica, inaugurada en San Sebastián con motivo de las fiestas del Centenario del incendio y reedificación de dicha ciudad

FOTS. LECUONA

LA POBLACIÓN DE ALCAZAR



Vista general de la población.—Niños moros jugando á las cartas.—La mezquita de Muley Yuset.—Una calle de comercio

FOTS. ALONSO

EL CRIMEN DE CASTILLEJA

**PEDRO ORTIZ DE LOS REYES**

«Perico el Ventero», autor del asesinato de la niña Rosario Oliver, cometido en la ermita del Cristo de Castilleja, en la mañana del 27 de Abril de 1912

**INES GARCIA**

Cuya espontánea declaración, fundada en confidencias que le había hecho la joven Rosario, ha determinado la prisión del ventero

**JOSEFA ADORNA**

Hijastra del ventero, á la que se supone complicada en el crimen cometido por éste en la ermita del Cristo de Castilleja, en la mañana del 27 de Abril del año anterior

El asesinato de la joven Rosario Oliver, ocurrido en la ermita del Cristo de Castilleja, en la provincia de Sevilla, en Abril del año anterior y en circunstancias tan misteriosas que no pudieron ser descubiertos los autores, á pesar de las gestiones del juzgado instructor, suceso que conmovió hondamente á todo el vecindario de la capital andaluza, ha vuelto á adquirir

un interés excepcional merced á las acertadas disposiciones del juez especial Sr. Herrera, quien auxiliado por el teniente de la guardia civil, Sr. Ramzan, los guardias á sus órdenes, el agente de la policía de Madrid Sr. Valle y otras significadas personas que ejercen funciones de justicia, ha conseguido esclarecer el suceso, descubriendo al criminal que tan bárbaramente

asesinó á la joven Rosario. Del crimen quedaron rastros suficientes para que las inteligentes investigaciones del juez especial hayan obtenido el feliz resultado que todos anhelaban, y á ello han contribuido también las declaraciones de algunas personas que vieron entrar en la ermita á un sujeto llamado *Perico el Ventero*, que ejercía su industria en Castilleja.

**D. LUIS MAYA**

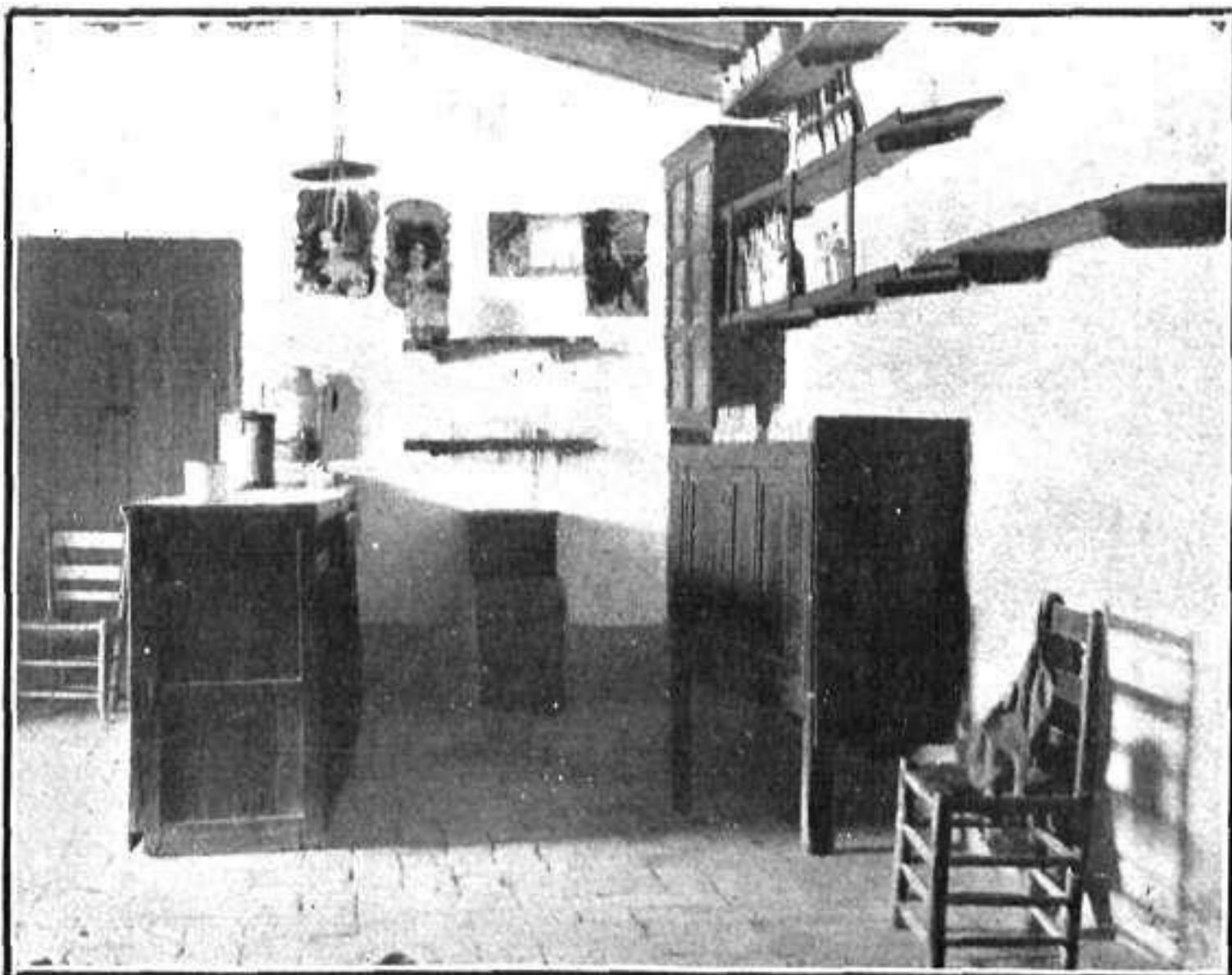
Teniente fiscal de la Audiencia de Sevilla, que ha tomado parte activa en las nuevas actuaciones



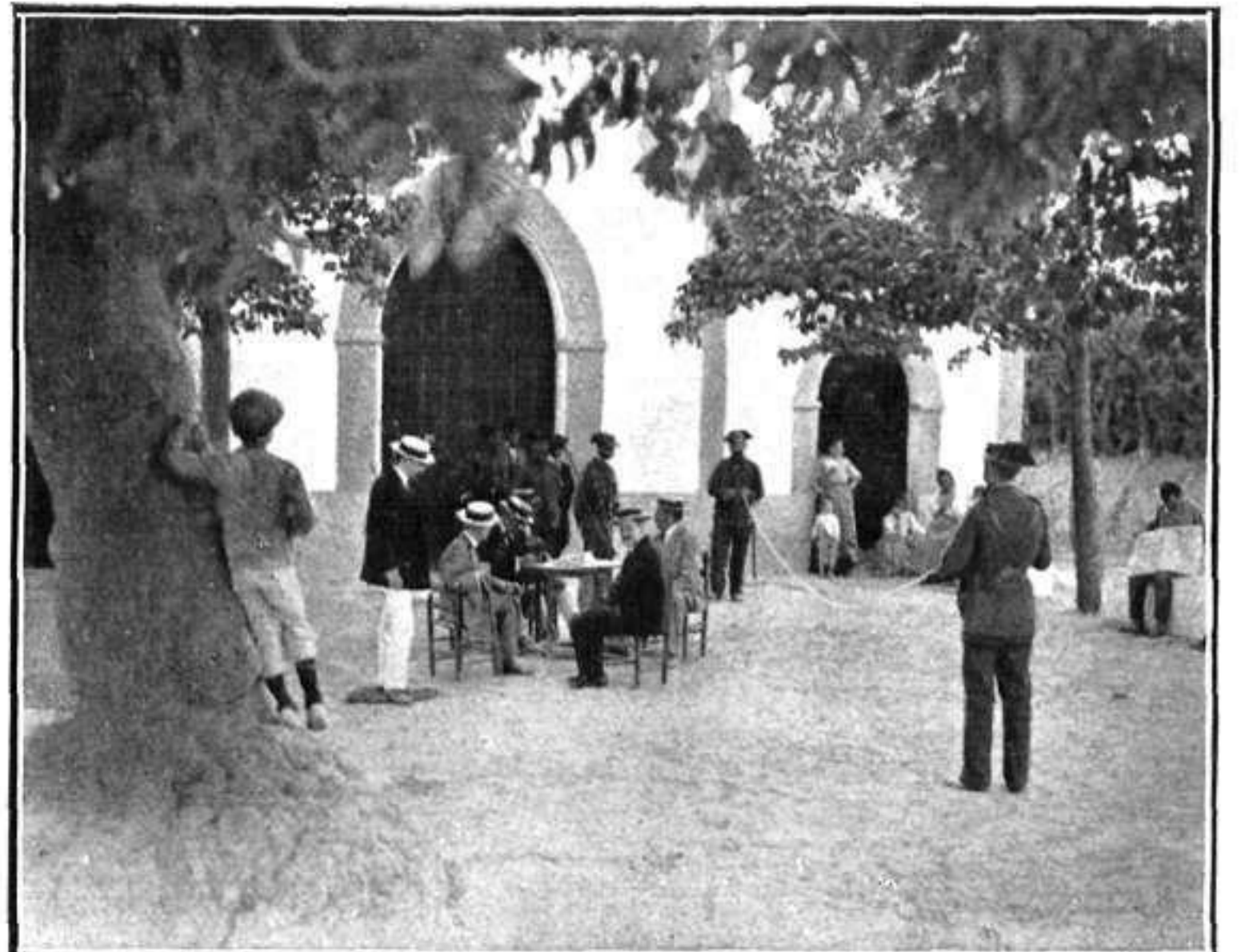
El juez especial, el fiscal y otras autoridades saliendo de la Venta de Perico, después de efectuar un detenido reconocimiento

**D. JUAN HERRERA**

Juez especial, que ha instruido el sumario, al que se debe el descubrimiento del crimen



Interior de la Venta de Perico. En primer término se ve el mostrador, en cuyo cajón se han encontrado trapos manchados de sangre



El Juzgado especial, en la rotunda de la ermita, tratando de reconstituir algunos detalles relacionados con el crimen

ENRIQUE BORRÁS EN PRICE



ENRIQUE BORRÁS

ENRIQUE Borrás, el ilustre actor que tantos y tan merecidos aplausos cosechó en el Teatro Español, continuará la brillante serie de sus triunfos en el Teatro de Price, convenientemente dispuesto para el género dramático que allí se ha de cultivar. Con el eximio artista compartirá el éxito una actriz de extraordinaria belleza y de reconocidos méritos, que en provincias y en América supo merecer una consagración definitiva por el talento y el dominio escénico de que puede hacer gala. Y como el resto de la compañía está formado con elementos acreedores a la estimación y los elogios del público, todo hace esperar una lucida y provechosa campaña que singularmente



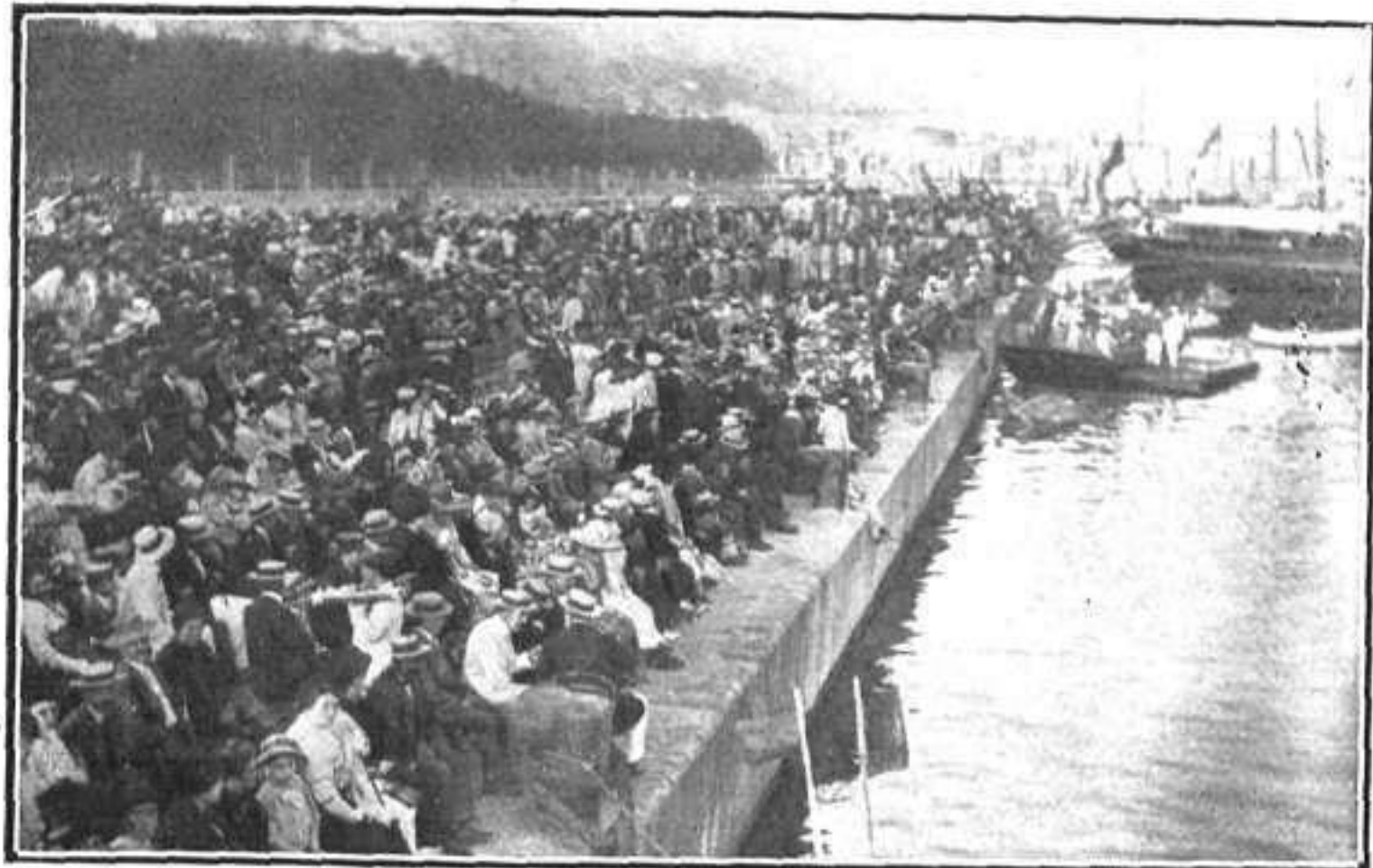
ANITA ADAMUZ

redundará en beneficio del arte español que parece dormir un inexplicable letargo hoy que con brío y aliento deben prestar su concurso los más prestigiosos autores y los más concienzudos intérpretes de nuestro teatro para defensa de una invasión que reviste caracteres de alarma: la invasión del género infimo, absorbente y destructora. Borrás nos brinda una esperanza que pronto ha de traducirse en felicísima realidad, y todos agradeceremos su generosa iniciativa en pro del verdadero arte que emociona y deleita sin recursos extravagantes y perniciosos. Hay que confiar en una próxima y enérgica resurrección del género dramático con todo su esplendor.

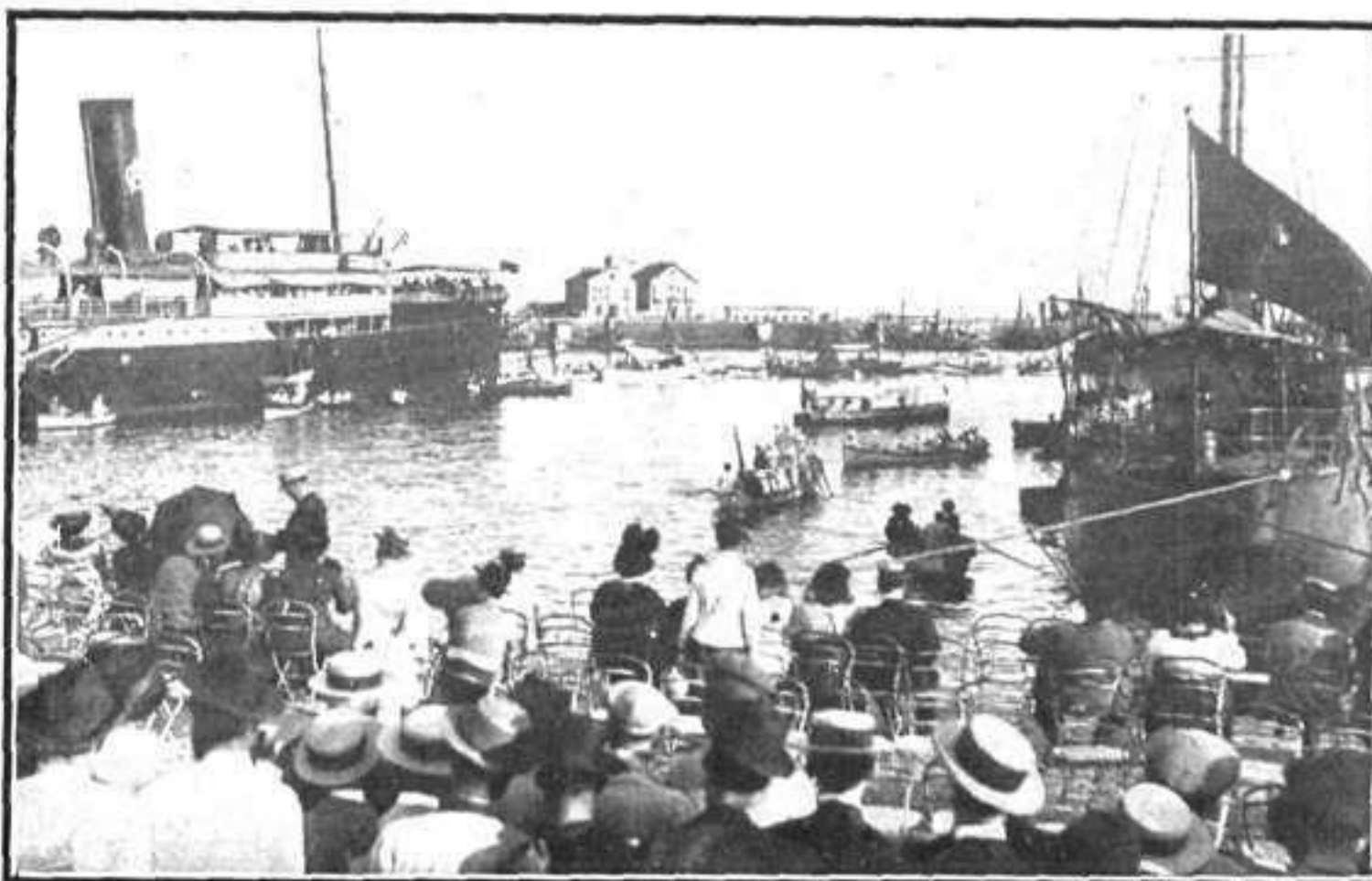
El insigne Borrás en "El místico"

FOTS. KAULAK

FIESTA MARÍTIMA EN MÁLAGA



El público en el muelle durante la fiesta



Aspecto de las embarcaciones antes de empezar las regatas

La fiesta marítima celebrada en el puerto de Málaga, ha revestido este año extraordinaria importancia. Ha habido un concurso de natación que ha resultado muy interesante, y unas regatas de yolas en las que han tomado parte los jóvenes más distinguidos de la localidad. La afición al sport náutico se ha despertado ahora con gran entusiasmo entre los malagueños, y las fiestas organizadas por el Club Mediterráneo pueden constituir en lo sucesivo un gran aliciente para el programa de los festejos que anualmente y por este



El puerto durante el concurso de natación

tiempo se celebran en la hermosa capital andaluza. Las fotografías que publicamos en esta página dan perfecta idea del interés con que el público ha acudido a presenciar la fiesta marítima. El muelle ofrecía un aspecto magnífico, viéndose en él, entre el inmenso gentío, las más hermosas mujeres malagueñas.

La yola *Tom*, que tripulaban los Sres. Peña, Gómez, Bently, Gómez (E.) y Andreu, ganó el premio del Ayuntamiento, haciendo una magnífica regata en lucha reñidísima con otras embarcaciones.



La yola "Tom", tripulada por los Sres. Peña, Gómez, Bently, Gómez (E.) y Andreu, que ganó el premio del Ayuntamiento en las regatas

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR AGUILERA

LA MODA FEMENINA



CÁMAR/

Traje de "soirée", estilo Directorio, de raso encarnado y tul negro, adornado de abalorios y encaje blanco periauo, y "toilette" de calle, compuesta de "charmeuse" negra y blusa de seda bordada

FOT. TALBOT Y REUTLINGER



EL PETRÓLEO GAL
 es una fuente de eterna juventud.
 Devuelve fuerza y vigor á la savia capilar.

Máquinas Santasusana

PARA COSER, BORDAR Y HACER CALCETA

Piezas y agujas para todos los sistemas

Bicicletas y accesorios

Ventas al detall y al por mayor

SANTASUSANA — 40, Carmen, 40 — BARCELONA

La alimentación de los enfermos y de los niños. Certificación del finado Dr. B. F. Routh, ex Director del «Hospital Samaritano» de las mujeres y de los niños, en Londres: «La

REVALENTA DU BARRY

es el alimento por excelencia que basta, por sí solo, para asegurar el mejoramiento de la salud de los niños y de los enfermos, de cualquier edad. Muchos niños y mujeres que estaban desfalleciendo aquí por atrofia y debilidad, se han curado con ella.»

El Dr. Elmslie dice asimismo: «Para los niños, la Revalenta vale a peso de oro.»

Consta el profesor Dédé, de París: «Lo que más me ha sorprendido fué su efecto sobre los órganos digestivos, desarrollando gradualmente el apetito y a la vez de purificar y rejuvenecer la sangre, aun la más empobrecida.» (En casa de todos boticarios y ultramarinos.)

CAZADORES Y COMERCIANTES



Escopetas finas de caza y pistolas garantizadas. Especialidad de la casa en los modelos patentados (escopeta sin rival y pistolas rival último modelo 1913). Pídanse catálogo a los fabricantes. **Rufino Sande Gastelurrutia y Compañía. Eibar.** Se desean representantes con buenas referencias para su garantía.

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.

«La Inglesa» 35, Montera, 53

TAPAS

Se han puesto á la venta, en la Administración de este periódico, las tapas para la encuadernación del primer semestre del año 1913, al precio de **2 pesetas en Madrid y 2,40 en provincias.**

También están á la venta colecciones, lujosamente encuadernadas, del primero y segundo semestre de 1912, y primero de 1913, al precio de **15 ptas. cada una.**

Se envían á provincias remitiendo una peseta más para franqueo y certificado.

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la administración de **MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57.**

HIELO Con la sal congeladora HIELO EISIN

Puede hacerse sin aparatos y en pocos minutos agua frigorífica de 10 grados bajo cero, y más, para refrescar manjares y bebidas, etc.

EISIN es in ofensivo á la salud. Indispensable en enfermerías clínicas, hospitales, etc., etc. Después de usada se puede recuperar la sal congeladora empleándola de nuevo.

En envío á provincias en paquetes postales de **3 kilos, á ptas. 6'75, y 5 kilos, á ptas. 11** remesando el importe. Un modo de empleo en cada paquete. **BARCELONA C. E. JAHR, GERONA, 36**

Escuela Duvignau de Lanneau

Boulevard Pereire, 71. — PARIS

Preparación para la carrera de Ingenieros en la Escuela Central de París.—Apertura de curso el 6 de Octubre de 1913

Talleres de mecánica y de ajuste.—Internado y externado **PEDID EL PROGRAMA GENERAL**

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la **Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID**

CURIOSA PARTICULARIDAD DE UNA PALABRA, por Novejarque



Letra griega
Letra griega

Substitúyase cada raya por una letra para que, leyendo lo que se expresa á la derecha, resulte todo junto: **planta.**

CASA F. PONTES **PINTURA**
|| DIBUJO ||
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

Agua de Colonia Orive. La más barata entre las extrafinas, 0,75 un frasco. 2 litros, 8,50. 4 litros, 16 pesetas. Franco estación. No se rellenan envases.

CHARADA, por R. Escalada

Tiempo de verbo *una-tres*, tiempo verbal *tres-primer*, *dos-tercera* interjección, pronombres *primera y tercera*: haz en *dos-cuart* una TODO y leerás una palabra latina. El *dos-prima-cuatro* río que á Inglaterra baña.

Licor del Polo. No hay dentífrico en el mundo que se venda en sus respectivas naciones, lo que el dentífrico de Orive se vende en España. Frasco, 1,50 pesetas.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al losange:

A
AL DE A
A DE FE SI O
A SI A
O

Al comprimido: **LOCOMOCIÓN.**

Al jeroglífico: **ENMASCARADOS.**

A la escala jeroglífica:

CARRETE- LA
SI -MIL
LETRA- DO
RE -SABIO
MI -MICO
ESTRO- FA
SOL-EDAD

A la criptografía (El cantar de los cantares):—Los fragmentos son:

I. QUE-EL-QUIERE. — II. CANTAR-QUE-CANTA. — III. —
(10) (1) (16) (2) (3) (12)
CANTAR-SE-SE-EL. — IV. ES-POR-OYE. — V. SIEMPRE-LO
(9) (4) (11) (8) (7) (13) (5) (6)
MUJER-QUE-SE
(14) (15)

Y leyéndolos en el orden que indican los números se verá cómo se expresa el siguiente CANTAR:

EL CANTAR QUE SE OYE SIEMPRE
ES EL CANTAR QUE SE CANTA
POR LA MUJER QUE SE QUIERE.

EL-CANTAR-QUE-SE-OYE-SIEMPRE
1 2 3 4 5 6
ES-EL-CANTAR-QUE-SE-CANTA
7 8 9 10 11 12
POR-LA-MUJER-QUE-SE-QUIERE
13 14 15 16



MALAGUEÑA, por Novejarque

¡CALVOS! ¡CAALVOS! ¡CAAAAALVOS! ¡¡¡CAAAAAL... VOS!!!
 Si no quereis ser CALVOS, usad, contra la CALVICIE, **PETRÓLEO SANSÓN** Venta: Perfumerías, Droguerías y Farmacias acreditadas

JEREZ Y COÑACS **MARQUES DEL REAL TESORO**
 Grandes Premios **PARIS MADRID ZARAGOZA VALLADOLID FLORENCIA BRUSELAS**

ACADEMIA MISOL Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
Director: FELIX ALONSO-MISOL, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.
 Pídanse los folletos que contienen instrucciones detalladas, reglamentos y programas
MAGDALENA, 2, 2.º, MADRID

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis.

GÁRATE ANITUA Y C.ª

EIBAR
 Guipúzcoa — España

Fabricantes de armas de fuego

Especialidad en Pistolas Automáticas

"EXPRESS"

CALIBRES 635 Y 765—Garantizadas
 Fabricación de toda clase de revólvers y escopetas—PÍDASE CATÁLOGO

NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las principales armerías de España y del Extranjero

ACADEMIA HERREROS

Ayudantes de Obras Públicas y Montes

Leones, 1 (esquina Jacometrezo), Madrid

Preparación para el ingreso en la Escuela y oposiciones, y para las de Caminos, Montes, Agrónomos, Minas é Industriales, en secciones independientes, por los Ingenieros: Beltrá, de Caminos; Herreros, de Montes; Bilbao, Agrónomo; Areba, de Minas, y Hacar, Industrial. Internado. Pídanse Reglamentos con datos de las carreras.

GRAFICO

REVISTA ILUSTRADA
 que se publica semanalmente en San Juan de Puerto Rico. Es de gran interés para los que han residido en la : : : : : citada isla : : : : :

CRIADERO

de PÁJAROS y AVES

Animales de todas clases, loros habladores, monos mansos, canarios holandeses de pura sangre, canarios flautas raza Seiffer, buenos cantores. Casa de absoluta confianza, fundada en 1837. Importación y exportación. Pídanse catálogo ilustrado gratis, **R. Badía, Montesión, 9, tienda, BARCELONA**

DIABETES

Curación asegurada con el específico **BALDOU**.
 No necesita régimen especial; gusto agradable.

De venta: Centros de especialidades, Madrid, Barcelona

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite folleto á quien lo pida.

COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

Durante los 19 años de nuestra vida social han desaparecido más de treinta sociedades fundadas con mas dinero, más personajes y más ruido que la nuestra. Ninguna nos ha igualado ni excedido en la publicación minuciosa de gastos y de ingresos. A medida que se extienden y se consolidan los negocios de la Compañía ésta emite sus valores, todos ellos hipotecarios, á interés cada vez más bajo. En su consecuencia

DESDE 1.º DE ENERO DE 1914 los NUEVOS suscriptores de libretas de nuestra Caja de Ahorros por CINCO AÑOS percibirán el interés anual de 7 POR 100 en vez del 8.

Las personas que tengan intención de suscribir esta clase de valores aprovechen la ocasión de hacerlo en lo que resta de año.

Los actuales suscriptores y los que se suscriban antes de 31 de Diciembre de 1913 seguirán percibiendo el 8 por 100 y llegado el día del vencimiento retirarán su capital á metálico, como siempre, y á los que quieran renovar la operación se les concede la renovación por una sola vez al 8 por 100. Las sucesivas renovaciones, si las desean, serán al 7 1/2 de interés.

SUSCRIPCIÓN DE VALORES DE LA COMPAÑÍA

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100

De 1 á 25 obligaciones, á 490 pesetas; de 26 á 50, á 485; de 51 á 100, á 480; de 101 á 200, á 475; de 201 á 400, á 470, y de 401 en adelante, 465.

INTERÉS EFECTIVO DE 6,12 á 6,45 POR 100 ANUAL.

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS, NOMINATIVAS Y AL PORTADOR

Desde una peseta en adelante, cobran el interés de 3 por 100, siendo la devolución á voluntad; de 5 por 100, á seis meses; de 6 por 100, á un año; de 6,50 por 100, á dos años; de 7 por 100, á tres años; de 7,50 por 100, á cuatro años, y de 8 por 100, á cinco años.

Cuenta corriente en el Banco de España, Crédit Lyonnais, Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito y Banco de Castilla.

Banqueros de la Sociedad: Sres. Urquijo y Compañía.

Pedir más detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 á 7 ♦ Apartado de Correos 411.—MADRID

El Kephaldol

es un nuevo remedio RIGUROSAMENTE INOFENSIVO
que os curará rápida y seguramente

Si sufrís DOLORES de CABEZA JAQUECAS, NEURALGIAS

¿No estáis cansados de sufrir siempre, de ser continua víctima de la Jaqueca atroz y de las crueles Neuralgias, de ver vuestra energía física y mental deshacerse por los apretones dolorosos de esas enfermedades?

Hasta ayer no teníais ningún medio para combatirlos.

Los remedios que habíais ensayado no os habían procurado resultados serios, no habiendo tenido más que efectos pasajeros. Además, muchos de ellos os exponían a graves peligros por sus efectos nefastos sobre el corazón y los demás órganos.

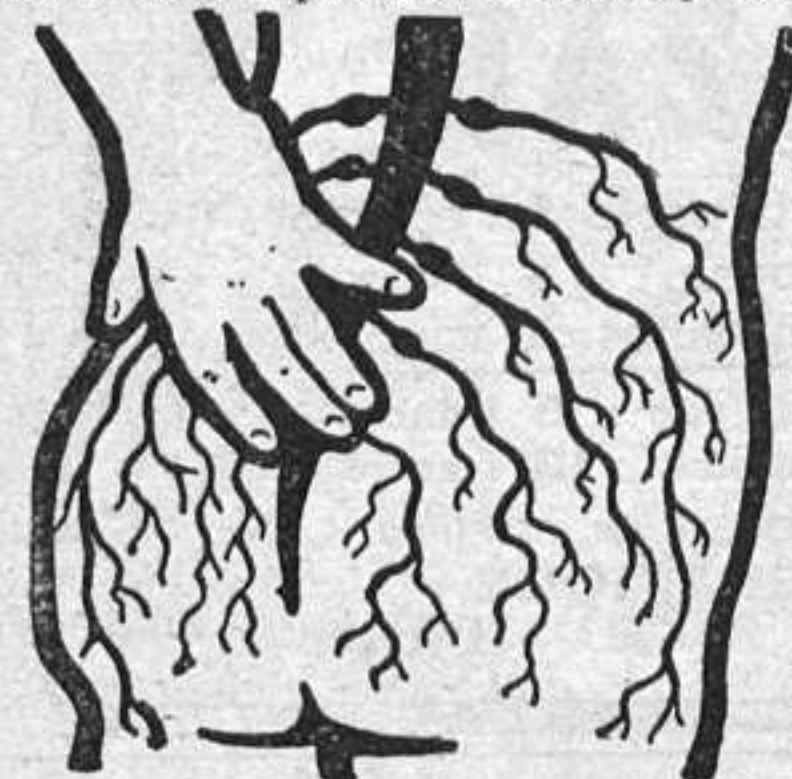
El remedio ideal existe hoy, habiendo sido descubierto después de quince años de experiencias y estudios. Todos los médicos que lo han ensayado regularmente en sus clínicas sobre miles de enfermos, lo han reconocido rigurosamente inofensivo.

No olvidéis, pues, guardar siempre, desde hoy, en vuestro bolsillo un tubo de **KEPHALDOL**.



Si sufrís de LUMBAGO

Hasta ahora no había prácticamente ningún remedio para el Lumbago... y los enfermos debían resignarse a sufrir. Todos los que padecen de esta dolorosa afección han conocido los sufrimientos que la caracteriza: rigidez dolorosa del lomo, imposibilidad de hacer el más leve movimiento sin dejar escapar gritos de dolor, cansancio e inmovilidad forzada, etc.



Todo esto, gracias a Dios y al **KEPHALDOL**, ya pertenece al pasado. Ahora ya no sufriréis más. Al principio de la crisis tomad una pequeña pastilla comprimida de **KEPHALDOL**. Este remedio maravilloso tiene el poder de obrar sobre los nervios lumbares, es decir, en el origen mismo del mal. Algunos minutos después sentiréis desvanecerse rápidamente vuestros dolores para no volver nunca más.

El **KEPHALDOL** os curará lo mismo si vuestro lumbago es ya antiguo, pero en este caso serán necesarias, alguna vez, más de una pastilla. La gran ventaja del **KEPHALDOL** sobre los demás remedios que existen, ó, por lo menos, sobre la mayor parte de ellos, es, primeramente, su eficacia cierta y, después, su absoluta inofensividad, reconocida por el Cuerpo Medical mismo.

Si sufrís de CIÁTICA

Un dolor continuo que se siente en todo el muslo y que acomete bajo la forma de un acceso despertado por la marcha ó por el calor de la cama es el síntoma de la dolorosa Ciática.

Todos estos sufrimientos, tan dolorosos por su carácter agudo, desaparecerán desde ahora fácil y rápidamente con algunas pastillas comprimidas de **KEPHALDOL**. Si vuestra Ciática es muy violenta ó muy antigua, será tal vez necesario tomar dos ó tres pastillas durante algunos días, pero no olvidéis que una pastilla comprimida de **KEPHALDOL** no cuesta más que 12 cent. y 1/2, y que podéis absorberla sin peligro, pues el **KEPHALDOL** es tan inofensivo como el pan que coméis y el agua que bebéis.



Facsimil de un tubo de **KEPHALDOL**

El tubo pequeño de 6 pastillas, **Ptas. 1,15**
(por correo, franqueado, **30 cent.** más.)

El tubo grande de 20 pastillas, **Ptas. 3**
(por correo, franqueado, **35 cent.** más.)

Depósito general en España: CEBRIÁN y C.^a, Puertaferri, 18, BARCELONA. De venta en las principales farmacias de España y, especialmente, en los depósitos siguientes:

Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Fuentes, Hortaleza, 110; Abras Xifra, Argensola, 10; Farmacia del Globo, del Dr. Trasserra, Plaza de Antón Martín, 44. Barcelona: Sagala, Rambla de las Flores; Viuda de Alsina, Pasaje Crédito, 4; Oliver, Hospital, 2; Botta y Balta, Rambla de Cataluña, 1; Escibá, Fernando VII, 7. Alicante: Centro de Farmacéuticos. Bilbao: Eguiraun, Hurtado de Amézaga, 16. Burgos: Barriocanal, Laín Calvo, 1. Granada: García Duarte, Reyes Católicos, 62. Jerez de la Frontera: Espinar Rodríguez, Medina, 1. Málaga: Farmacia del Globo, Bolsa, 4. Murcia: Coma Martínez, San Pedro. Santander: Montañón, Hernán Cortés, 2. Valencia: Gamir, San Fernando, 43. Zaragoza: Ríos, Coso, 43.



Leandro Gallardo

Almacén de encendedores, piedras y accesorios. Depositario de las marcas **H. W. Revolt, Komet y Sarastro**.—Venta al por mayor y menor.—Catálogos gratis. Expediciones a provincias.

Carmen, 42, y Plaza del Callao, 2, Madrid

Royal Vinolia

JABÓN, PERFUME,
POLVO, LOCIÓN.

Las Series Royal Vinolia presentan una nueva y aun más alta calidad de elaboración en jabón, en perfume y en todas los artículos de tocador, nueva y mayor finura y la pureza más alta que se puede obtener.



VINOLIA CO. LTD.,
LONDON-PARIS. V 692

REGALO

Una **CARTERA**, imitación cocodrilo.
Un **PINCEL BORRADOR** para tinta, lápiz, etc.
Un **SEPARADOR DE CLARAS** de huevo.
Un **COLGADOR** para teatro, despacho, etc.
Cuyo valor total, pesetas 5, por pesetas 1,75 en sello, giro, etc. Para certificarlo, añádase pesetas 0,70.
Catálogo Novedades contra envío 0,30 pesetas.
FALTAN REVENDADORES
L. Ferrán, Fortuny, 7, BARCELONA

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible **JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL**. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de **F. Urgell, Riera, 22, VICH (BARCELONA)**

—¿De manera que usted achaca la inferioridad económica de las nuestras á la falta de publicidad?

—De las que reúnen condiciones, sí. San Sebastián, que ha sabido colocarse á la altura de las más hermosas poblaciones de verano, centuplicaría su riqueza si no se hubiera quedado á la mitad, porque quedarse á la mitad es hacer las cosas y no mostrarlas. Para atraer al público en la proporción que conviene á estas grandes empresas, es preciso mucho reclamo, á la manera que en el extranjero se hace, invirtiendo grandes sumas en este importante menester. Los encantos del clima, de las bellezas naturales, de los adelantos urbanos, de la comodidad y el confort en viviendas y hoteles, de las distracciones, de los grandes casinos y de cuanto constituye el atractivo principal de las playas, no pueden servir para atraer veraneantes si permanecen ignorados de la mayoría, y esto ocurre en España, donde perdura aún el absurdo adagio de que el buen paño en el arca se vende.

En tanto que no se destierren por completo estas rancias creencias, y no se substituyan por las modernas teorías de expansión, á que deben su prosperidad los pueblos grandes, de poco ha de servir que en el arca exista el buen paño. Otros más listos venderán el que tengan aunque no sea tan bueno como el que se guarda en el arca.

—Voto con usted—respondí á mi interlocutor, de quien puede afirmarse, por lo transcripto, que es hombre que conoce el paño.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

CRÓNICAS DEL EXTRANJERO

UN HOMBRE DIGNO

En la Audiencia de París acaba de celebrarse uno de los juicios más interesantes, que andando el tiempo, habrán de perpetuarse en la *Gaceta de los Tribunales*, de Francia, donde, según Flaubert, había más poesía que en muchas novelas. El asunto merece comentarse por lo excepcional, por lo romántico, por lo antifrancés. En España, por fortuna, el suceso se repite casi á diario, pues aún nos queda sangre, virilidad y decoro en la raza. En Francia, por desdicha, el hecho es insólito, chocante y ocasionado á ironías de salón y á chanzonetas plebeyas...

Así que todos los periódicos lo comentan con cierto retintín satírico y entre líneas se advierte la extrañeza que les produce. ¿Es posible que en el más bello y más complaciente país del mundo haya todavía almas cándidas que salgan por los fueros de la fidelidad conyugal y defiendan á tiro de revólver su honra ultrajada?... ¿Qué aberración, qué cinismo, qué indecencia!... Esto parece sobreentenderse á través de las glosas de los periódicos, aun del sesudo *Le Journal*, que dedica tres columnas de la primera plana á este crimen por amor y por honra, tan excepcional aquí, tan frecuente en España; Dios sea loado...

Un literato (en buen hora se diga), mata á su mujer por adúltera recalcitrante y por cinica *outrancière*. ¡Habrás visto inocente! ¿A quién, como no sea á un niño ó á un loco, se le ocurre

tan peregrina resolución?... No sino hacer la vista gorda y tapar los deslices de su apreciable cónyuge é (imitando á Heine, que de sus grandes penas sacaba pequeñas canciones), hacer con su deshonor... pequeños negocios. Esta es la teoría verdaderamente civilizada, moderna y, sobre todo, *chic*.

Todo lo demás es *degoutant*, de mal tono, impropio de persona educada, solamente comprensible en *femmes de chambre* y en *garçons boulangers*. Pero en un espíritu fino, artista, selecto, de sensibilidad exquisita como se supone que ha de ser un literato, el crimen pasional es algo inconcebible, ilógico, absurdo...

Decididamente, M. Henri Peyre (que este es el nombre del héroe), está loco de remate. ¡A Charenton con él!... De fijo que por ahí acabará la sentencia de los Tribunales, y es lo mejor que á Peyre le podría ocurrir. ¡Con tal que no decidan emplumarle, para escarmiento y ejemplaridad de los maridos quisquillosos!...

En vano M. René Doumic, el distinguido académico, ha hecho como testigo una brillante defensa sentimental de Peyre, alma de niño, corazón de oro, verdadera sensitiva, en choque perpetuo con la realidad hostil. Si los Tribunales no condenan á este insensato, la conciencia nacional francesa le ha condenado ya. Que se vaya al otro lado de los Pirineos—allí donde comienza el Africa, puesto que tiene espíritu ultraafricano,—á teorizar y poner en práctica sus insanas teorías de adulterio vengado con sangre. Aquí, en el lindo país de Emma Bovary, tan necias doctrinas calderonianas no cuajan...

El médico de su honra y demás garrambainas españolas han de ser preteridos y olvidados al traspasar la frontera...

En este amable país, el marido no tiene derecho más que á anunciar las horas de entrada y salida, como los trenes, para que la esposa aproveche las ausencias recibiendo á los amantes. Una caricatura reciente de *Le Rire* pone las cosas en su punto y hace volver las cosas á su cauce, olvidando pasajeros delirios como los de Henri Peyre, poco franceses, en verdad.

Un marido que regresa de una cacería, la inevitable cacería, sorprende á su mujer en flagrante delito de adulterio. Su rostro expresa alguna extrañeza, no mucha, en realidad, quizá por la fuerza de la costumbre. Y la mujer, tranquilamente, sin inmutarse, alzando la rubia cabeza, le pregunta con cierta indignación: ¿*Tiens mon p'tit?*... ¿Por qué no me has puesto un telegrama?...

Esa es la verdadera expresión del sentir popular. Lo demás son romanticismos de guardarropía, que sólo aprobamos cuatro chillados españoles, arrullados en la infancia con las décimas sonoras de Calderón de la Barca y algún que otro turco celoso y cetrino, extraviado por el bulvar...

Yo, uno de aquellos, no de los turcos, naturalmente, me permito dirigir un expresivo saludo de felicitación á mi colega en letras M. Henri Peyre, por su magnífico y gallardo gesto al matar á la esposa infiel; respetando las opiniones de su señora mamá política, que tomaba á risa esto del adulterio y bromeaba mucho cada vez

que el yerno se impacientaba por las ausencias de la esposa, y hasta en la Audiencia, ante la severa faz de los magistrados, gastó ligeras chirigotas acerca de la fidelidad conyugal, y saludando en este joven escritor, sutil y delicado, á la vez viril y femenino, como todos los artistas, vibrante á todas las impresiones, débil como una mimosa y heroico como un Guillermo Tell; re-concentrado como un sajón y apasionado como un meridional; saludando en él, repito, á uno de los hombres más dignos que registra la historia de París...

ANDRÉS GONZÁLEZ BLANCO

París, Julio 1913.

RESTITUCIÓN

El pasado

¿No te acuerdas? Te quise con el amor primero, con ese amor pujante que en las almas florece cuando cada ilusión que se alza en el sendero el término feliz de la ambición parece!...

Con un amor sencillito, sereno y sosegado. Yo admiré esos pequeños caprichos del amor y creía el anhelo de mi vida colmado relevando tus cartas y besando una flor.

¿Qué aconteció?... que siendo mi amor tan inocente

buscaste otros amores paganos y perversos y jugaste con todos indiferentemente.

Hasta que un día triste olvidaste mi nombre, mis recuerdos mejores, mis cartas y mis versos y en un altar cristiano juraste amor á un hombre!

El presente

El mundo me ha enseñado con la triste experiencia que hay otro amor que rinde pleitesia al placer y hoy, que encuentro tus ojos sin aquella inocencia más me dicen que debo tus caricias saber.

Hoy, que aquel juramento nuestras ansias combaten, más me llama el recuerdo del amor que perdí, y esa valla del mundo, es el fiero acicate con que crece el deseo de que vuelvas á mí.

Vamos juntos en busca de la fuente escondida, á bañar nuestras frentes en el agua dormida y á borrar los recuerdos del pasado extraviado.

Y si miras, huyendo, tu hogar abandonado, no pienses que me entregas un cariño robado; es que, al fin, me devuelves un amor que era mío!...

JOSÉ MARÍA CARRETERO

PARA SEÑORAS

La notable revista extranjera *Modas y Pasatiempos* es la mejor y más popular de cuantas se publican en Europa y América. La edición española de este precioso periódico cuesta sólo 9 pesetas al año y 4.50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correo ó por giro postal ó mutuo, á la Administración: Lauria, 104, Barcelona.



D. RAMÓN FERNÁNDEZ MATO
Notable escritor, que ha publicado un interesante libro titulado "El atrio profanado"



D. JUAN GUILLÉN SOTELO
Autor de la interesante novela "La torería de hogaño", que se ha publicado recientemente



D. MANUEL F. LASSO DE LA VEGA
Autor del libro de poesías "Jazmines de Otoño", publicado recientemente con excelente éxito



D. JOSÉ MARÍA PLATERO
Notable poeta, que ha publicado un libro de poesías titulado "Las primeras rosas"

LOS EXPLORADORES DE ASTURIAS

ANTE LA VIRGEN DE COVADONGA

Desde que los señores condes de la Vega del Sella y general Alvarez del Manzano, dos personalidades asturianas á cual más ilustres, por su aristocrático abolengo la una, por su gloriosa carrera militar la otra, se impusieron la patriótica misión de crear en Asturias el noble y cultísimo Instituto de los *boy-scouts*, una corriente de sana civilización, de positivo progreso, ha ensanchado el reducido ambiente en el que vivirán nuestros pequeños.

No es de hoy; de muchos años data la necesidad de un complemento educativo que, terminada la labor del maestro, prosiga la obra pedagógica en un sentido absolutamente extraño, distinto de las escuelas. Se hacía urgente que, lo mismo los hijos de los ricos que los de los pobres, al terminar sus clases, libres de la vigilancia y de la autoridad instructiva y educadora del profesor, tuviera éste quien le reemplazara, cuidándose de su educación física, de su perfeccionamiento moral, de dirigir suavemente, insensiblemente, sus inclinaciones y su corazón. Tan noble cometido no podrá realizarse felizmente, con el deseado éxito, sin atraer á los niños en forma que los encariñara con el nuevo sistema educador.

El deseado sistema nació en el Extranjero: lo transplantó á España un pundonoroso oficial de su Ejército, y fué tan acertadamente adaptado al temperamento de nuestra juventud, que son asombrosos los progresos que la naciente Institución realiza allí donde se crea.

Asturias acaba de ofrecer una prueba elocuente, palmaria de nuestra afirmación con el acto de hacer su promesa nuestros exploradores ante la Virgen de Covadonga.

Contra las insanas acometidas de los sistemáticos detractores de los *boy-scouts* que han querido restarles prestigio en la opinión, unos porque era una Institución lúica, otros por suponerles algo así como *requetés* sin boina, Asturias toda, desde el primer momento, rindió sus simpatías á los exploradores.

Y donde más palmariamente lo demostró fué en el acto que tratamos de conmemorar, tributando á las tropas exploradoras de Gijón y Oviedo manifestaciones entusiásticas de su adhesión y de su cariño.

Las autoridades, la Prensa, el pueblo todo, no han tenido más que manifestaciones expresivísimas de aliento á estos muchachos que ya comienzan á tener noción de su fuerza, que reciben el estímulo de la honorabilidad, que empiezan á percibir la consoladora impresión de una solidaridad social, de la que, sin este sistema educativo, tardarían mucho tiempo en darse cuenta.

Con ser tan larga la excursión, nuestra vigilancia escrupulosísima fué perfectamente innecesaria. Los niños atendieron las exhortaciones del presidente del Comité Provincial, y disciplinados y obedientes velaban cada uno por que el camarada cumpliera las indicaciones cariñosas que acababan de hacerseles.

¿No es maravilloso llevar al convencimiento de muchachos en los que la vida con todas sus exuberancias les hace antojadizos y traviosos, dominando el atrabiliario temperamento propio de su edad, á la sola enunciación de un afable consejo?

Y si ejemplar fué la circunspección en el tren, no lo fué menor al desembarcar, al esparcirse á discreción en el campo, para comer, al escuchar la fórmula de la promesa y al prometer al asistir á misa, y finalmente, al oír la autorizada voz del magistral de Oviedo, el grandilocuente orador sagrado D. Leandro Sánchez.

Hubo un momento sumamente entermecedor: cuando el general Manzano al dirigirles la patriótica arenga frente á la puerta de la Cantina les pidió una salve por los que en aquel sitio habían sucumbido en holocausto de la patria libre, les gritó uniéndola acción á la palabra:

—¡Exploradores, rodilla en tierra!

Como movidos por un resorte aquellos centenares de muchachos, se postraron ante la Virgen

de las batallas y con edificante fervor musitaron la Salve.

El cronista admiró á la pequeña tropa y se convenció de que si esta labor educativa que inició en España el capitán Iradier, y que en Asturias prosiguen con el conde de la Vega del Sella y del general Manzano, todos los hombres de buena voluntad, sin distinción de clases ni condición, es alentada y protegida por el Estado, coadyuvando á su perfeccionamiento y progreso, España no tardará en contar con una nueva generación de hombres cultos, fuertes y valerosos que sabrán reconstituirla y engrandecerla.

EMILIO GARCÍA DE PAREDES

Oviedo, Julio 1913.

SAINETES RELÁMPAGO

LA JARDINERA EN VERANO

Lugar: Una jardinera que abraza el sol de Castilla; dentro, puntos de la villa que le toman por fresquera; una chula; un coronel de paisano; doña Blasa, que es natural de Tarrasa y habita en Carabanchel; otra, que á su lado va, guiándole al cobrador, (porque con aquel calor se lo ha calao todo ya) y mira con el rabillo al coronel retirado, que va bastante arrimado á la chulapa, el muy pillo.

—¡La Fuentecilla!—Parada. Con mucho bullicio, ascienden varias señoras, que venden pimientos en la Cebada. Al estribo, el cobrador, de doña Blasa al oído suelta, el muy bruto, un pitido que se escucha en Algodor. (Pues para dar la salida suelen usar un silbato que es el modo más barato de amargarle á uno la vida.) La doña Blasa da un grito y se tapa las orejas, y al grito siguen las quejas con asiento de Tarrasa.

—¡Ay, Virgen de Monserrat, casi sorda me ha dejado! Qué animal! ¡Cómo ha pitado! ¡Es una barbaridad!

(La Guñón, que se acalora con tal falta de respeto;)

—¿Es que ha dicho ese epitelo por el cobrador, señora?

—Pero, á *vostel*, qué le da lo que yo digo?

—¡Pus claro!

—¡Que toque con más reparo!

—¡Mejor que no toque ná!

—Es un abuso, repito,

el tocar de esa manera,

y á ese cobrador debiera

la Empresa quitarle el pito.

—¿Ha dicho el pito? ¡Yo gozo

¡La señora esta gilando!

—A ver; firme usted el band,

que sepa con quien me rozo.

—¡Si ha dicho el pito! ¡Qué guasa!

—Y á *vostel*, que?

—¡Es mi marido!

Lo que yo hubiera sufrido

si vuelve sin pito á casa!

—¡Insolente!

—¡Sinvergüenza!

—¡So tal!

—¡So cual!

—¡Ay, mi pelo!

Gritos, bofetos; revuelo

y por el suelo una trenza.

Corre gente; para el coche;

dos guardias despacio llegan.

y á la Comi se las llevan á refrescar una noche.

—En marcha;... nadie diría, que el coche ha sido un burdel La chula y el coronel van solos en el tranvia muy pegaos... el calor crece;... conversación han trabado;...

—¿Retirado?

—Retirado

—Pues hijo; ¡no lo parece!

FERNANDO PONTES

LIBROS RECIBIDOS

Impuesto de Derechos Reales.—La Casa editorial Hijos de Reus, ha comenzado la publicación de unos Manuales administrativos interesantísimos, de los que forma el primer volumen este de que ahora nos ocupamos, y que firma el competente jurista D. José Zaragoza y Guíjarro.

Análisis comparado de estudios técnicos. por el Dr. Francisco de Francisco.—Madrid. Imprenta de la viuda de A. Alvarez.

El Consultorio de la Juventud Mercantil. por don Tomás Tirau.—Ha sido puesta á la venta recientemente la tercera edición de este libro, uno de los más útiles que hasta la fecha se han publicado para cuantos se dedican al Comercio. La presente edición de tan interesante obra se agotará, como las anteriores, muy en breve.

Dactiloscopia.—Uno de los más inteligentes alumnos del Dr. Federico Olóriz, en la Escuela de Policía de Madrid, D. Jesús Camen Urrea, acaba de publicar un interesante libro acerca de dicho medio de identificación.

Toros y toreros en 1912.—El inteligente revistero de toros D. M. García Bao, que popularizó con sus competentes reseñas el pseudónimo de *Dulzaras*, ha publicado este año un tomo, que se agotará, como en años anteriores rápidamente, y que contiene la recopilación de cuantos acontecimientos taurinos acaecieron en el citado año de 1912. La imparcialidad y serenidad de juicio con que está hecho el libro, hace que éste sea una Guía taurina de un verdadero y positivo mérito.

Colores y Barnices.—Manual para uso de los pintores, ebanistas, barnizadores y fabricantes de colores y barnices, por Max Meyer y el Dr. P. Bonomi Da Monte. Un volumen de 348 páginas, con 37 grabados. Editado por G. Gili, de Barcelona. Precio, 5 pesetas en rústica y 6 en tela inglesa.

La electricidad y sus aplicaciones. por el Dr. Leo Graetz.—Versión del Dr. E. Terradas. Un volumen de 588 páginas, con 667 grabados. En rústica ptas. 13; en encuadernado en tela ptas. 15. Editado por Gastayo Gili, de Barcelona.—Es la mejor de cuantas obras de electricidad se han publicado hasta ahora; la más inteligible, sin necesidad de preparación especial, para toda persona culta.

La Odissea de Anselmo Francés. por José María Deulofeu.—Novela social. 315 páginas. Imprenta Artística Española, Madrid. 3,50 pesetas. Las mismas dotes poco comunes de escritor que piensa por cuenta propia y que sabe observar la vida y reflejarla con exactitud, ya advertidas en *La mujer difícil*, se muestran en esta novela del joven literato, cuya técnica aparece considerablemente mejorada á través de una mayor independencia de estilo.

Revista de libros.—Boletín mensual de bibliografía española y americana. El primer número de esta utilísima publicación de la que es gerente Luis de Tapia y director Luis Bello, contiene interesantes artículos de los señores Menéndez Pidal, Rey Pastor, Cabrera (B), Bolívar, Ortega y Gasset, F. A. de Icaza, Achúcarro y Manrique de Lara, más un copioso índice de nuevas publicaciones españolas y extranjeras.

Cróquis del Imperio de Marruecos. en tres hojas, levantado por la Comisión del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército.—Notable trabajo cartográfico de gran utilidad, que acredita la pericia de la brillante oficialidad de dicho Cuerpo facultativo.

Siluetas escénicas del pasado. por Narciso Díaz de Escobar.—Colección de artículos históricos de costumbres, anécdotas, biografías, bibliografías, etc., del Teatro Español; 253 páginas. Casa editorial de la Viuda de Luis Tasso, Barcelona. Curiosidades del teatro antiguo, galanamente expuestas por el erudito publicista malagueño y que aportan nuevos y valiosos elementos para la historia del arte escénico español.

Licor del Polo. Dentífico vegetal. Único higiénico, acreditado en Europa y América en 43 años por sus incomparables virtudes antisépticas, delicioso perfume y precio sumamente económico.

CASA F. PONTES PINTURA :: DIBUJO ::

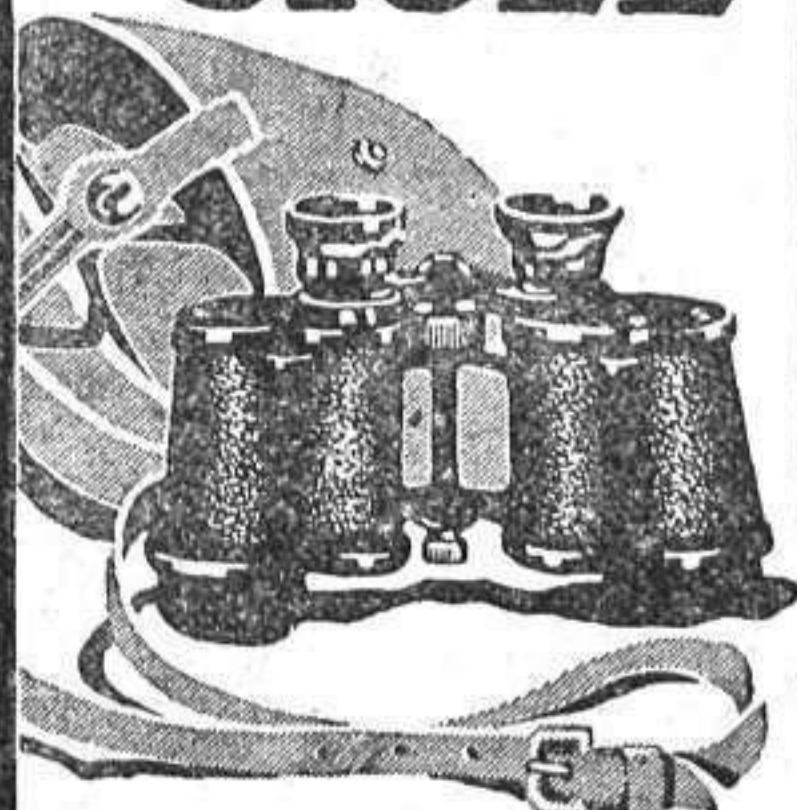
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

Agua de Colonia de fino perfume y baratura incomparable no hay otra que la de **Orive**. Mejor y cuatro veces más barata que las extranjeras. Por eso la prefiere la aristocracia y toda persona de gusto delicado.

CONVERSACIÓN FAMILIAR

La Debilidad y la Anemia de la hija para evitar mayores males.—En efecto—contestó la madre,—mi hija está inapetente, tiene náuseas ó vómitos, digiere mal, tose y se cansa á la menor fatiga, sufre los desarreglos frecuentes en el cambio de edad y tiene una palidez y una debilidad de todo el organismo, que me asusta.—En este caso á mi hija le hizo un verdadero milagro el Jarabe **Hipofosfitos Salud** que le prescribió mi médico; puede ensayarlo y verá como su hija cambia radicalmente, adquiere en poco tiempo salud y alegría. Hoy la madre es la propagandista más acérrima del Jarabe **Salud**; tiene á su hija bien nutrida, sonrosada, alegre y curada de sus dolencias. Tome Jarabe **Hipofosfitos Salud**—dice á todos los enfermos de **Anemia**;—á mi hija la ha curado en muy poco tiempo.—Veintidos años de maravillosos resultados.—Si se ofrece algún similar recházese; la oferta es interesada.

Gemelos OIGEE



Gemelos especiales de gran solidez para Turismo, Caza, Ejército y Marina. Los gemelos militares OIGEE han sido oficialmente adoptados por las primeras potencias militares. CON PRIVILEGIO DE INVENCIÓN. PREMIADOS en la Exposición Universal de Bruselas de 1910, con MEDALLA de ORO.—De venta en todas partes



Remítase gratis y franco el Catálogo 207



OIGEE Opt. Industrie-Ges. m. b. H., BERLIN-Schöneberg

TINTAS

"BERGER & WIRTH"

Agente general para España:

PEDRO CLOSAS

BARCELONA, Unión, 21

Gotas Divinas

4 ó cinco gotas usadas diariamente durante el transcurso de 6 ó 8 días, son suficientes para devolver á los cabellos blancos ó grises su primitivo color, hayan sido rubios, castaños ó negros. No mancha ni ensucia la cabeza, pues se usa con las mismas manos como cualquier aceite de tocador. Estuche grande, 6 pesetas. Todo estuche que no sea de color amarillo no es legítimo. Se vende en todas las perfumerías y droguerías.

Depósito General:

J. ICART, CLARIS, 10, BARCELONA



ANTES

LA PASTA REDUX PEYROU
recomendada por el CUERPO MÉDICO hace

ADELGAZAR

rápidamente y SIN RIESGO la parte del cuerpo con que se fricciona.

Sin ejercicio. Sin drogas. Sin baños de vapor.

La caja de prueba con porte pagado : 5 francos

Las tres cajas para la cura completa : 12 francos

Para recibir gratis la reseña explicativa, escriban

INSTITUT MYOTHERAPIQUE

Faubourg Poissonnière, nº 48. B — PARIS



DESPUES

Publicité Lucien Picard - Paris

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS

CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NÚMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

VALENCIA

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

NUCLEATOL ROBIN

GRANULADO

(Nucleofosfatos de Cal y de Sosa de origen vegetal)

CURA:

**RAQUITISMO
CAQUEXIA, LINFATISMO
BRONQUITIS CRÓNICA
CONVALECENCIA, ESCRÓFULAS
DEBILIDAD, NEURASTENIA, etc.**

DOSIS: 4 á 6 cucharadas-medidas para adultos en las 24 horas, y 2 á 3 para niños y viejos.

Venta al por Mayor: 43, Rue de Poissy, París.
DEPOSITARIOS: **BASCANS y SALINAS**
111, Claris, BARCELONA.

ASMA

BRONQUITIS - ENFISEMA
Alivio et Curación
con los cigarrillos **ESPIC**
Todas farm. 2 f. cajita. Mayor: 20, r. St-Lazare, París
Exigir la firma de J. ESPIC sobre cada cigarrillo.

TOS FERINA

Único específico, la curación rápida con **Poción Boissel**

Poción Boissel es el remedio infalible para la TOS FERINA

De venta: Centros de especialidades, Madrid y Barcelona

NOTA CÓMICA, por Marquez



Los potentados del porvenir.—¿Quién es ese muchacho que te saluda?
—Uno que conocí en un balneario. Es un comerciante riquísimo.
—¿En qué comercia?
—Tiene una funeraria en un campo de aviación.

RAMOS



Peluquero, 1.ª casa en bisoños transformaciones, moños, trenzas novedad y adornos de cabeza: fantasía. Precios convencionales. Casa premiada con diplomas y medallas de oro París y Londres el 1912.—Huertas, 7.

TALLERES
DE
FOTOGRAFADO

DE

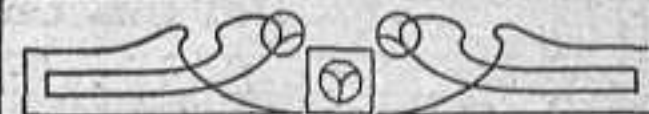
MUNDO GRAFICO

Á CARGO DE

ISIDRO CÁMARA
HERMOSILLA, 57
MADRID



¿Por qué no adelgaza? ¡Es tan fácil... basta querer! Pida detalles á JOLY, apartado de correos de Madrid, y se los enviará gratis.



BIEDMA
FOTÓGRAFO
ALCALÁ, 23

CASA DE PRIMER ORDEN
HAZ ASCENSOR



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA
ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



**La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro**

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni despues de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.
conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.
Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.
Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.
Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.
Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidе mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

Motores CROSSLEY

Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España

Para detalles de motores á gas, aceites refinados y crudos, creosotas, etc., y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra) dirigirse á **CROSSLEY BROTHERS LIMITED, Fuencarral, 6, MADRID**

EL MAS GRANDE PROBLEMA RESUELTO

Es que, en el campo, en viaje, en su propia casa, donde usted quiera, puede preparar sus aguas gaseosas por medio del

Sifón Prana SPARKLET

de calidad superior á las mejores AGUAS DE MESA

El probar uno de estos SIFONES para uso doméstico, es Adoptarlo PARA SIEMPRE con COMODIDAD, HIGIENE y ECONOMÍA

BASTA LLENAR ESTE INGENIOSO SIFON CON AGUA, VINO, LECHE, CAFE Y TODA CLASE DE LIQUIDOS FRIOS, Y CARGARLO CON UNA CAPSULA PARA OBTENER LAS MAS DELICIOSAS Y ESPUMOSAS BEBIDAS

Véndese en Ferreterías, Bazares, Farmacias y Droguerías de España

PRECIO: SIFON PRANA, Ptas. 6,75
Cápsulas para sifones, Ptas. 1,60

PARA FAMILIAS NUMEROSAS HAY UN MODELO GRANDE

Cápsulas para 12 sifones grandes, Ptas. 2,00, devolviendo cápsulas vacías

En Madrid: Casa Marín, plaza Herradores, 12; casa Clausolles, Carretas, 35; José Hipola, Carrera San Jerónimo, 16; J. Ripoll y Cia., Costanilla Angeles, 4; I. Orueta, Peligros, 6; Martín y Durán, M. Pineda, 10; Bazar Quirúrgico, Carretas, 13; J. Miñana, Carretas, 33; C. Martínez, plaza Comandante Morenas, 2, y para importantes pedidos J. M. Casals, Salmón, 51, Barcelona.



NO MAS SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODI-TON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ps. en boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 á 1 y por Correo. De 2 á 4 t. 5 ps. Prospecto gratis

COMPANY

FOTÓGRAFO

29, Fuencarral, 29

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

Específico de notable efecto para aliviar y curar Dolores.

ACEITE ELÉCTRICO

ó el "Rey del Dolor"
Del DR. CHAS. De GRATH

Reconocido por la profesión y usado en todo el mundo civilizado.

Produce excelentes resultados en el Reumatismo y la Neuralgia, el Tortícolis, Calambres, Contusiones, Dolores de espalda y cintura, Dolor de oídos, Dolor de muelas, etc.

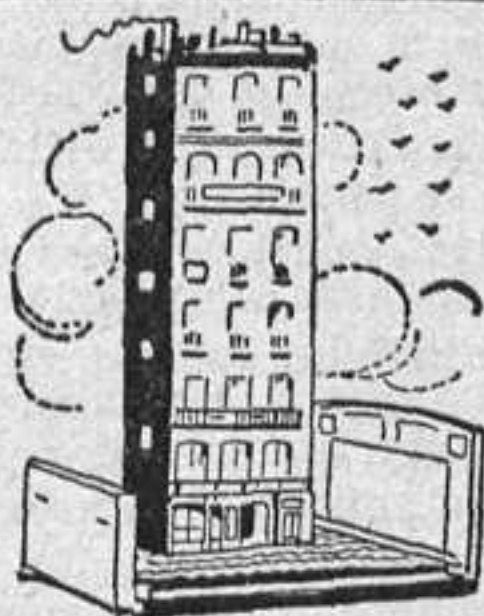
PREPARADO POR
LANMAN & KEMP
NEW YORK

De venta en todas las Droguerías y Farmacias.

Agentes Depositarios para España:
ICENTE FERRER & CIA. - - BARCELONA

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.



«Peterssen», nueve veces campeón mundial, no tiene tanta fama como las camas de **APOLINAR**, que soportan sin detrimento, una casa de siete pisos.

APOLINAR. Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.

CALVACHE

FOTÓGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

SU NIÑO prosperará con el

ALIMENTO Neave

Contiene todos los componentes en grado excepcional para la formación de los huesos y la carne, ayuda la dentición, alivia el estreñimiento de la niñez y asegura noches de reposo.

“Un Alimento excelente, admirablemente adaptado para los niños de tierna edad.”

SIR CHAS. A. CAMERON, Caballero de la Orden del Baño, Doctor en Medicina, etc.

Su reputación es de cerca de 90 años.

MEDALLAS DE ORO LONDRES 1900 y 1906 y PARIS.

Suministrado desde hace muchos años para la Familia Imperial Rusa.

Su Madre escribe:

“Incluyo una fotografía de mi hija de 2 años de edad, quien desde los seis meses ha sido solamente nutrida con el Alimento Neave. Hemos probado toda clase de alimentos con ella, tardando mucho tiempo en hallar lo que la convenía. Está sana y robusta, y es por todos



La niña **ELEONOR MARSH**, de Johannesburg, Transval.

Criada con el Alimento Neave.

La Revista **British Medical Journal** dice:

“Muy conveniente para niños y personas de edad avanzada. . . . Muy usado por las madres que crían y por los convalecientes.”

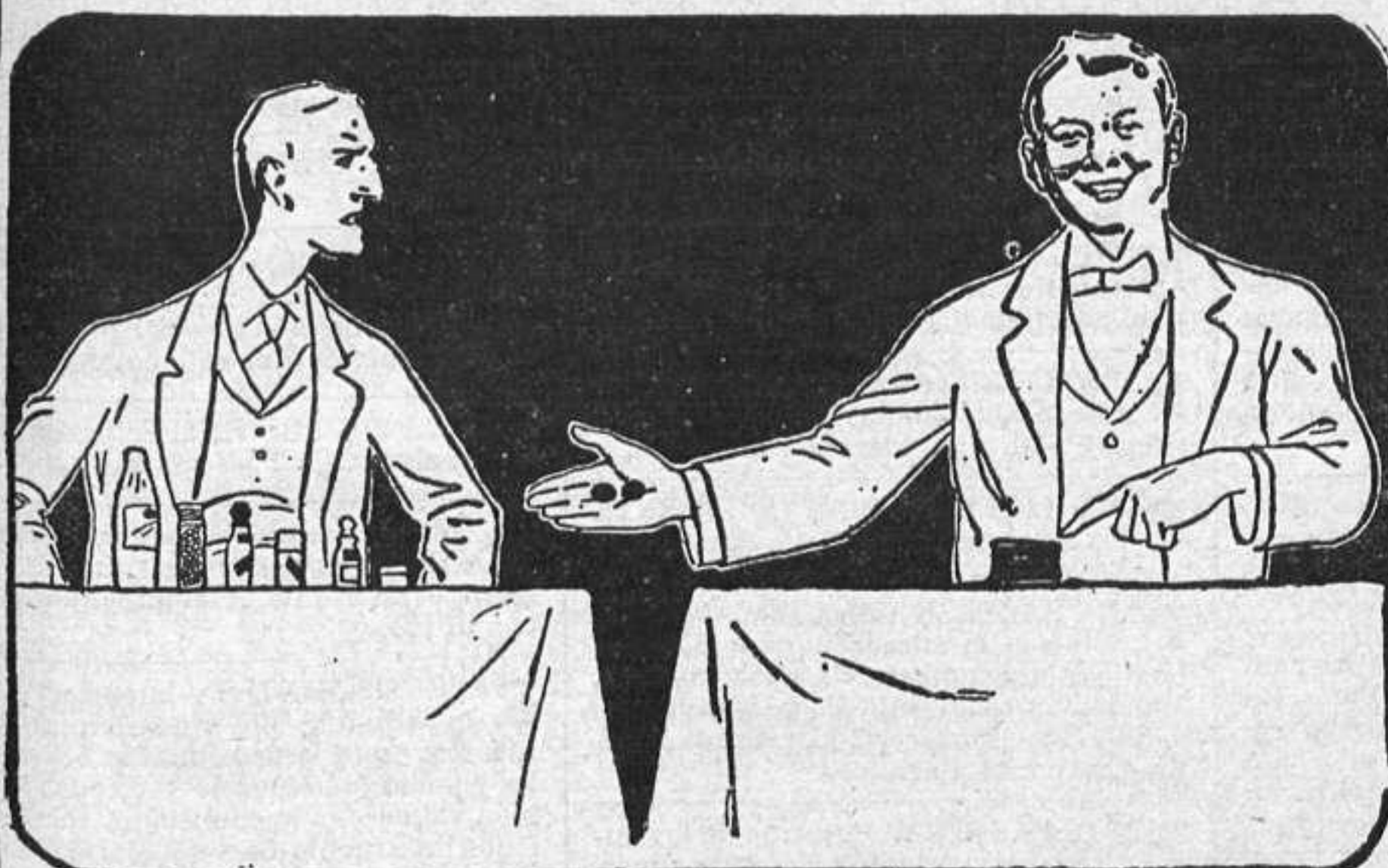
Pídanse Prospectus y muestras á J. R. NEAVE y Compañía, Fordingbridge, Inglaterra.

De venta en la Farmacia **L. CIVIL**, Calle Carretas, 22, Madrid, y en las principales Farmacias y Droguerías de España.

JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN, 3, CARRETAS, 3
PULSERAS DE PETICION - CATÁLOGO GRATIS -

COMPARAD Y JUZGAD



Este toma como digestivo Píldoras, Sellos, Gotas, Jarabes, Drogas de todo género. Miradle qué flaco está.

El uso del Carbón de Belloc en polvo ó en pastillas basta para curar en unos cuantos días los males y dolores de estómago y las enfermedades de los intestinos, enteritis, diarreas, etc., aun aquellas más antiguas y rebeldes á todo otro remedio. En el estómago, produce una sensación agradable, excita el apetito, acelera la digestión y hace que desaparezca el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez de estómago que sigue á las comidas, las jaquecas que resultan de malas digestiones, las acedías, los eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y de los intestinos.

Polvo.—El medio más sencillo de tomar el polvo de Carbón de Belloc es desleírlo en un vaso de agua pura ó azucarada, que se beberá como se quiera en una ó varias veces. Dosis: una ó dos cucharas

Este sólo toma á cada comida 2 pastillas de Carbón de Belloc. Mirad qué cara soberbia.

radas soperas después de cada comida. **Pastillas-Belloc.**—Las personas que lo prefieran podrán tomar el Carbón de Belloc en forma de Pastillas-Belloc. Dosis: una ó dos pastillas después de cada comida y todas cuantas veces el dolor se manifieste. Los efectos serán idénticos á los obtenidos con el Polvo y la curación será igualmente segura.

Basta dejar que las Pastillas se deshagan en la boca, tragando luego la saliva. De venta en todas las farmacias.

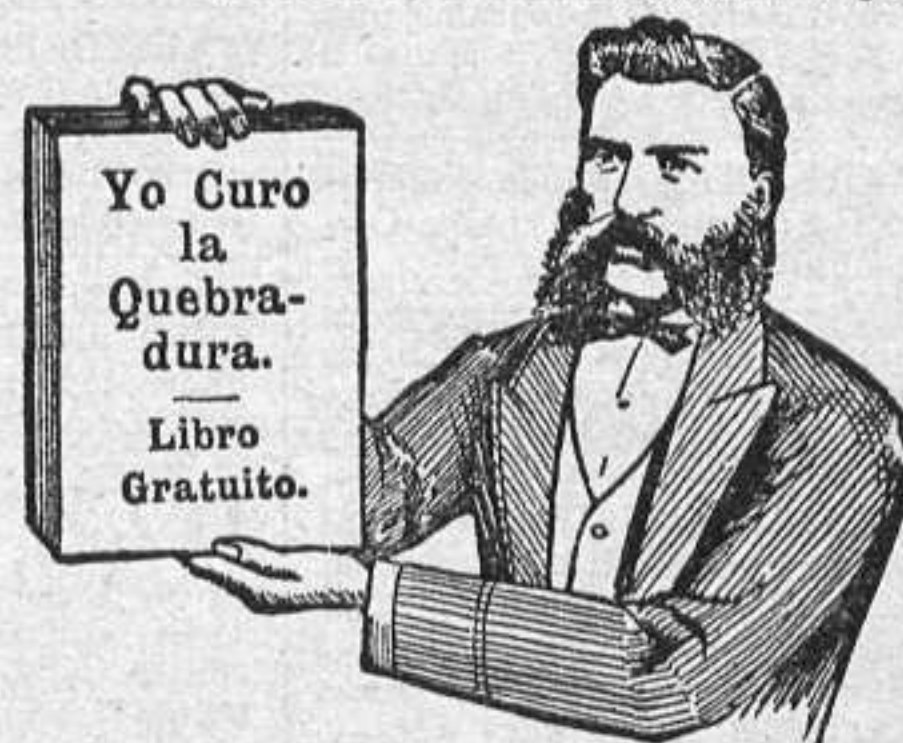
Advertencia.—Se ha tratado de imitar el Carbón de Belloc, pero tales imitaciones no pueden ser eficaces ni curar á causa de su mala preparación. Para evitar confusiones, mírese siempre si la etiqueta lleva el nombre de Belloc y exíjase en ella las señas del laboratorio: Maison L. FRERE, 19, rue Jacob, París.

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla ú otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite á la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré á usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse á sí mismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curó y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pié de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. RICE (S. 909), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre

Dirección

EL MEJOR POSTRE **TREVIJANO**
MERMELADAS

CRONICA MEDICA

La cura de agua á domicilio

Se va «á las aguas» para lavarse la sangre.

En efecto, la acción de las aguas minerales es doble. En primer lugar, como se las absorbe á alta dosis, «enjuagan» los riñones y arrastran mecánicamente las impurezas acumuladas en la economía por la usura de las células, las asimilaciones incompletas, las infecciones microbianas, etc. Después, gracias á la presencia de ciertas sales, sirven para disolver el ácido úrico y sus compuestos que, sin esto, fijaría su insolubilidad en los humores y en los tejidos, en el estado de precipitados recalcitrantes.

La desgracia es que las impurezas se vuelven á formar y que el ácido úrico reaparece. Para preservar al organismo de la engrasación fatal, un solo «enjuagado» por año no es suficiente: es preciso un «tocado periódico», repetido lo más frecuentemente posible.

La PIPERCINA MIDY es, sin duda alguna, la más á propósito para el caso. Más enérgica que la más activa de las aguas medicamentosas, ella disuelve el 92 por 100 de ácido úrico al mismo tiempo que, sin irritar el estómago, favorece las diuresis y limpia á fondo los riñones.

Una cura de Piperacina Midy prepara y completa la cura de agua, que ella hace más fácil y eficaz, dispensando de esta última á los que, por falta de medios—ó de tiempo para ello—no pueden ofrecerse este lujo.

Dr. I. DE STOL.

A tomar 2 cucharadas de las de café por día
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas á toda prueba, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

NOTA COMICA, por V. Tur



—¿Quieres que te lea lo que le pido á los Reyes Magos?
—No, hija; ya sabes que soy republicano.

Cada 1.000 pesetas rentan 20 al mes; con pequeño capital podéis vivir cómodamente. No hagáis operaciones en las que os ofrezcan mayor interés. Garantiza vuestro capital importante Empresa. Se contestan todas las cartas que envíen sello. Apartado de Correos núm. 617.



MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN
Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 francos
Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.



Advertimos á nuestros anunciantes, que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR BARATO, fotógrafos; una peseta sobre de papel; 175 placas 9 por 12. Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A COMPRAR brillantes, perlas, esmeraldas paso á domicilio. Avisos á Carmen, 7, 3.º, izquierda. F. Güez.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A GENTES: Tablet «Nalther» Winter. Washington. Proveedor general español: J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro catálogo de artículos nuevos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien nos remita un sello de 25 céntimos para gastos de correo. Previo envío de una peseta, mandamos un nuevo catálogo más amplio, con profusión de grabados demostrativos de los objetos íntimos más modernos. Dirigirse á F. B. Garcés y C.ª, Carmen, 34, Barcelona (España).

A MPLIACIONES fotográficas para fotógrafos y centros suscripciones: grandes y pequeñas remesas. Gausi, Pelayo, 38. Barcelona.

A TENCION!! Piedras metal Auer para encendedores mecánicos. Redonda, 2,3 por 4, á 17,50 ptas. millar; cuadrada, por 3 por 5, á 17 ptas. millar; redonda grande, 3 por 5, á 20 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

BIGOTE BARBA. Crecerán espléndidos usando «Emporium». Remítase contra 4 pesetas (Giro postal, sobre monedero), Gasulla, Dagueria, 5. Barcelona.

B RILLANTE Argentino Negro, hermosa piedra de la buena suerte, vende solo por medio joyero solvente Luis Viola, Montera, 7, Madrid.

CASAMIENTO: Gusta joven ví luto, 28 anterior, primera puerta capilla, motivo anuncio. Remítame señas. Postal, 6.276.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

CLINICA BELLEZA. Vello, extirpación radical, sin reaparición ni depilatorios. Arrugas, señales viruela, calvicie, barros, pecas, manchas, herpes, granos, corrígense por tratamientos científicos modernos. Nada de Perfumería. Dr. J. de Sojo, de las clínicas de París. Pelayo, 22, 1.º, Barcelona. Consultas por correo.

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blanchs, 1, 1.º, Barcelona.

DOCTOR EN PARÍS, Juan Roginski, Especialista Vías urinarias, Enfermedades de la mujer, consulta de 1 á 3. París, 89, rue de Turenne, Tel. 1038-56.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa Jabones, Vinos, Licores, Legías, Vinagres, Perfumería, Gaseosas, Refrescos. Dirigirse con sello, para contestar, Francisco Castillo Ruiz. San Mateo Gallego (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

Entre recuerdos innumerables constantemente véote cuando depositamos edordondos estrechándonos mlondos muidos mirándonos, cuanto dijímonos... Lastnidelo eternamente. Rafaelita.

FUEGO Y LUZ: Aparatito finamente dorado ó niquelado para bolsillo chaleco, manejo infalible. Envío directo certificado recibiendo 2 pesetas sellos correo. Joseph Kaufmann, Berlin, 59.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonarias pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

Ideal de mis amores: Lo que te pediré el día de tu santo, que considerarás verdadera prueba cariño, espero tenerlo concedido para cuando juntitos como de costumbre y embriagado por el inmenso amor que me inspiras leamos ésta. Danilo.

ISIDORO DIEGO & Comp.ª. Importadores. Representaciones. Comisiones. Rua da Alfandega, 19, S. Paulo (Brasil).

MAGNETISMO PERSONAL. Si quieres dominar á las personas y triunfar en todo, debes adquirir «El Dominio» y «La fascinación». Los dos libros, 5,50 pesetas. Prospectos gratis. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento. Pulverizaciones enfermedades nariz, garganta, pecho. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

MONINA: Francesas y alemanas solamente están de acuerdo ensalzando

las excelencias del «Depilatorio Victoria». Paco.

Nataji mía queridísima: Salud, suerte, felicidad... Todo eso y mucho más te desea tu invariable Nillo.

NEOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

PARA HACER fotografías artísticas, indispensable buenos papeles Barnet y placas Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE lea usted el anuncio que sigue.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PASTILLAS JEBA. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Zaragoza, Jordán.

PECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio; Granada, Ocaña; Vigo, Fernández; Córdoba, Martínez.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero. Las Palmas, Lleó. Jerez, González. Alicante, Aznar. Coruña, González.

PECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. ¡21 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

PENSIÓN de familia para estudiantes de Facultades y diferentes Escuelas. Rue Ste. Catherine, 183, Burdeos.

Perpetuo: Hice viaje vuelta como puedes suponer y emprendí rápido y largo recorrido llegando Coruña el 25, encontrando tus cartas y sintiendo no poder complacerte por haber pasado época. Celebro infinito tu mejoría y nuevamente recomiendo mucha tranquilidad, confiando cumplí ofrecido. Socorro.

PILLIN: Dices hay mujeres encantadoras, irresistibles: débenlo «Crema Angelical Cutis»; hermosa suprimiendo polvos. Adela.

POLICIA PARTICULAR. Vigilancia personales; corresponsales en todo el mundo. Bolsa, 6, principal (antes Sol, 3).

POSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítase catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

POSTALES. Últimas novedades. Brochuros y sepías. Calidades especiales en fantasía. Sección especial para América, Clemente Zurita. Valladolid.

PURGA DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

Q. M. Diariamente estate con cuidado. Horas y sitios de costumbre. Conserve carta escrita. Siempre queriéndote... tu 125.

REPRESENTANTES.—Importante Casa exportadora de Vinos, Anisados y Licores, desea representantes en capitales y pueblos de España y América. También viajeros á la comisión.—Dirigirse á Hijos de Antonio Barceló, Málaga.

REPRESENTANTES solventes se necesitan en toda España para máquina de escribir «última creación» con todos los adelantos. Lista Correos. Cédula 15. «Bilbao».

SIDRA NATURAL. Botoneras, 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

TARJETAS POSTALES, Esmaltes, Brochuros. Fantasías. Semanalmente novedades. Tirajes de encargo para Editores y Almacenistas. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

TARJETAS-MAYORISTAS del Ultramar pueden ganarse dinero con las fantasías sin competencia. Editor: Dümmeatzen. Barcelona.

Tres cartas llevo escritas, sin ver publicadas. Ignoro causa. Hago última tentativa para repetirte que te adoro. Morucho.

UREÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

UREÑA: Nuevo gramophone Gramola á 1.100 pesetas.

UREÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pidanse Catálogos).

UREÑA: Ventiladores eléctricos y mecánicos.

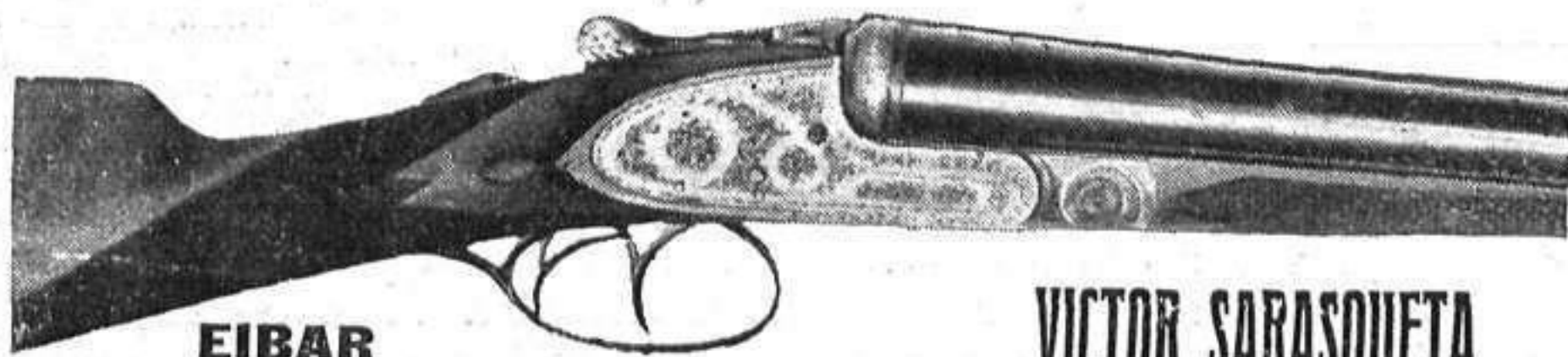
UREÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,75 pesetas.

UREÑA Talleres electro-mecánicos.

UREÑA: Instalaciones y motores eléctricos.

UREÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).

ESCOPELAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.ª Isabel



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Piperacina MIDY
GOTA . REUMATISMO

Gemelos Stéreo-Prismáticos "Serie Loico"

Único concesionario para la venta en España: **S. LOINAZ, PRIM, 39, SAN SEBASTIÁN**

Nuevos instrumentos, contruídos especialmente, batiendo á todas las competencias extranjeras. Gemelos maravillosos, adoptados por los Oficiales de nuestro Ejército de mar y tierra, por los Aviadores y por todos los "sportsment"

Baratura extraordinaria ☐ **Perfección absoluta**
Todas las cualidades ☐ **¡El Horizonte en la mano!**

¿Quieren ustedes seguir de cerca al aviador que pasa por las mayores alturas, ó al vapor que cruza los mares? ¿Quiere usted ver al alpinista en la cúspide, allí, muy alto? ¿Quiere usted quedarse cerca de los concurrentes durante el curso de las pruebas deportivas?

ALTA PRECISIÓN ☐ **ALCANCE INMENSO** ☐ **LUMINOSIDAD INTENSIVA** ☐

Instrumentos científicos garantizados perfectos para el uso de cada uno

Compre usted el precioso Gemelo Stéreo de Prismas Valette "Loico"

AUMENTO 10 VECES

Aumento 10 veces
CORTE DEL GMELO
«LOICO»

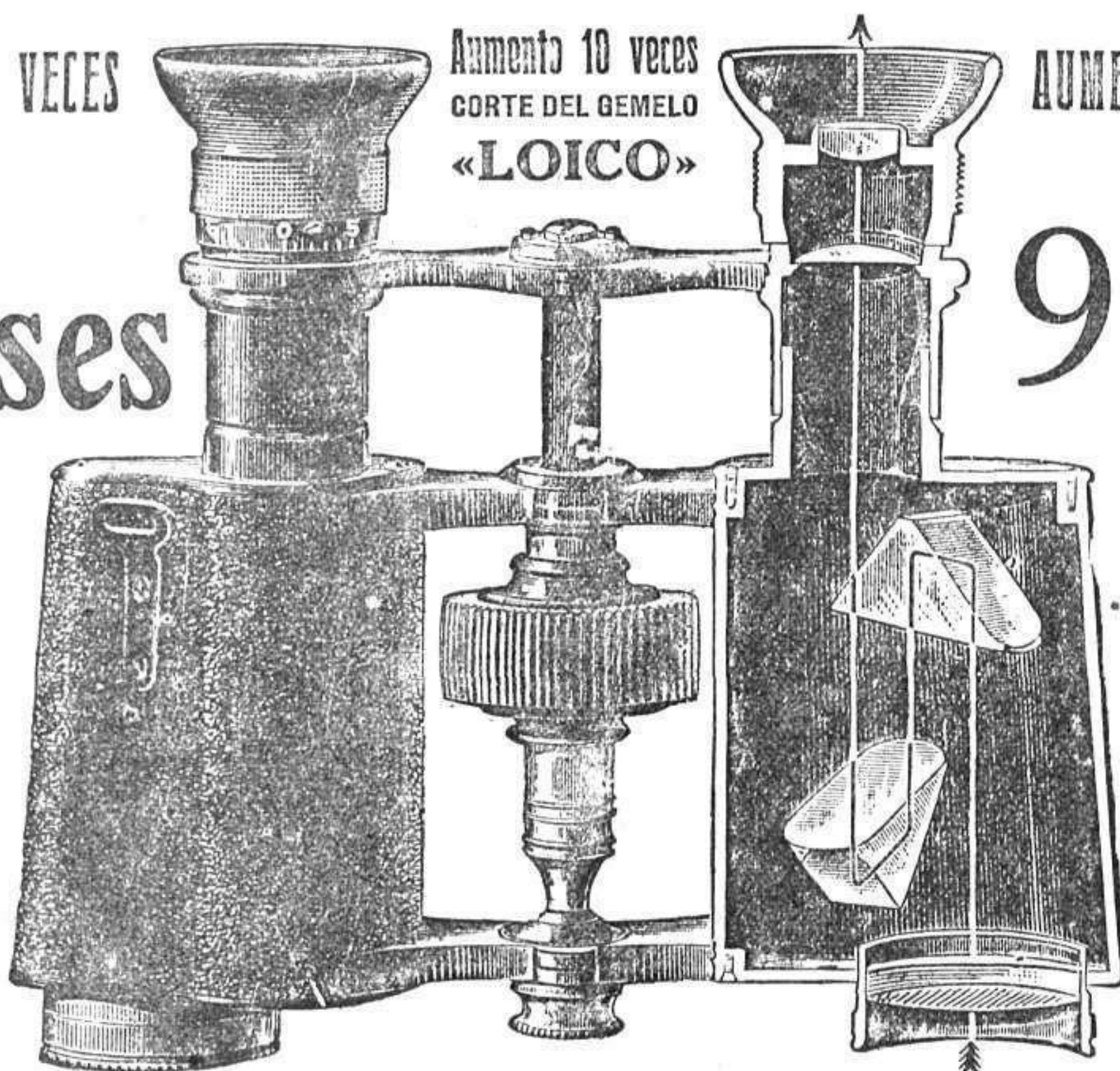
AUMENTO 10 VECES

15 meses

9 ptas.

de crédito

al mes



Al contado, 110 pesetas  **A plazos, 135 pesetas**

Descripción técnica

Aumento: 10 veces, es decir, que los objetos se ven á una distancia 10 veces menor.

Luminosidad: la más intensa, superior á todos los Gemelos de prismas, gracias á los objetivos enormes de 25 milímetros de diámetro.

Acromatismo: imagen perfectamente neta, sin jamás tener iriscación sobre los bordes de los objetos.

Alcance: infinidad absoluta. Visibilidad clara á todas las distancias, tanto muy cerca del observador como en los últimos límites donde la vista puede alcanzar.

Campo lineal: el mayor obtenido hasta la fecha, 90 metros aproximadamente de extensión por 1.000 metros de distancia.

Dimensiones: 14 x 3 x 5 centímetros.

Peso: 560 gramos.

Construcción: Mecánica de precisión y acabado de primer orden. Cuerpo de aluminio, macizo. Colocación de los prismas y lentes en plena materia é imposible de desarreglarse. Forrado de rica piel muy espesa. Rozamientos suaves. Centraje rigurosamente exacto. Puesto á punto perfectamente por flexión de las charnillas centrales y por el bonete movable. Materiales resistentes á todas las temperaturas. Estabilidad rigurosa. Solidez, ligereza y elegancia reunidas.



Poco conocido todavía el Gemelo de prismas, es un instrumento prodigioso. Es, á la vez, un potente telescopio, un largavista marino ideal y un Gemelo universal



El mismo, visto en un Gemelo ordinario del mismo aumento

Cada Gemelo se entrega en un magnífico estuche de cuero duro, con correas

Campo de vista con el Gemelo Stéreo de prismas Valette

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no ser del agrado del comprador

CASA DE CONFIANZA

LA PRIMERA EN SU CLASE

ALIMENTO DE PRÍNCIPES

Glaxo

PROVEEDORES DE LA CASA REAL

NO DEBE DARSE A LOS NIÑOS DE PECHO LECHE DE VACA NI DE CABRA EN VERANO

Porque se altera tan fácilmente, que un día u otro la toman mala, con riesgo de muerte. Cocida o esterilizada hay más peligro de indigestión. Si toman alimentos con azúcar o harinas, padecen trastornos gástricos. Con el GLAXO desaparecen todos los riesgos. No se altera, muy digestivo, bien esterilizado; evita y cura la diarrea y nutre maravillosamente. Para enfermos y ancianos el GLAXO es ideal. Médicos y miles de familias que lo usan darán referencias. Farmacias, Droguerías y Comestibles.

Importadores en España, Portugal y Marruecos:

SEBASTIAN TAULER & CIA., MONTERA, 44, MADRID

**FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID**



**VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.**

REG. DE FÁBRICA REGISTRADA
COPPEL
C

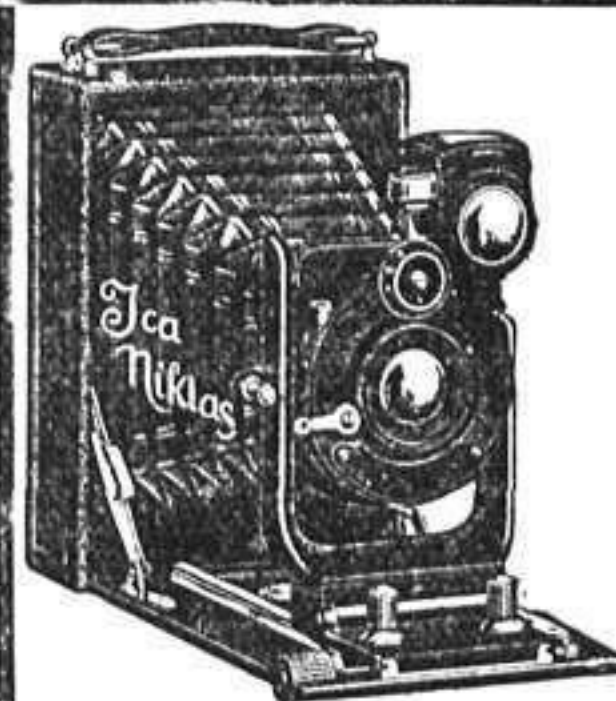


MAQUINAS DE
OCASION Com-
pra, venta y com-
posturas. Garan-
tia, dos años.
Carmen, 23.
Antiguas cova-
chas del Carmen.
Se componen máquinas
de escribir.

Representantes

se necesitan en todas las pobla-
ciones de España. Revista Men-
talismo, Escudellers, 75, 2.ª 2.ª
BARCELONA

Papel
de fumar

APARATOS PARA FOTOGRAFÍA

Siempre últimos
::: modelos :::

Braulio López

Príncipe, núm. 27

Teléfono 3.217.

Al lado del Teatro Español

FORCETOL

TÓNICO.-RECONSTITUYENTE

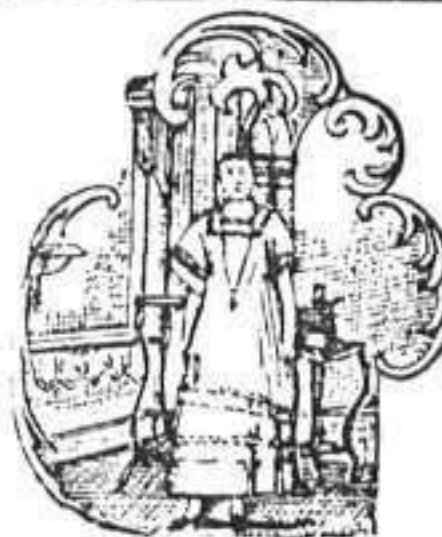
CONTRA: NEURASTENIA, CONVULSIONES, DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.
EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA

ACADEMIA de MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos
CALLE DE VALVERDE NÚMERO 22, MADRID

Preparación por secciones independientes, para ingresar en las Escuelas de Caminos, Minas, In-
dustriales, Agrónomos y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos, con la garantía de la
vigilancia directa del mismo director.

Pídanse reglamentos y programas al director, ALEJANDRO DE MAZAS Y MARDOMINGO.



(MARCA REGISTRADA)

—En la población o pueblo que no lo hallasen, escriban al autor.
F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona

CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGE-
TAL MEXICANO**. Premiado *Grand
Prix, Cruces y Medallas de oro*. Único en
el mundo que se usa como cualquier aceite
de tocador y devuelve a los cabellos el color
natural de la juventud, hayan sido rubios,
castaños o negros, con toda naturalidad,
suavidad y brillantez. Véndese en las princi-
pales perfumerías y droguerías de España.

París: Grand Prix et Médaille d'Or.
Barcelona: Diploma de Honor, Cruz
y Medalla de Oro.

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan
siempre esta marca y nombre
BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO VICTORIA

marca BELLEZA. Cau-
sa admiración por sus
efectos inofensivos, seguros y prácticos. Es de fama universal por ser el
único que quita en el acto el vello y pelo de la cara, brazos y de cualque-
ra otra parte del cuerpo, matando la raíz sin producir escozor ni molestia
alguna, por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso.—En ES-
PAÑA: 4 pesetas.

TINTURA WINTER

(Instantánea). Es una verdadera
novedad científica, obra como por
encanto. Basta una sola aplicación para que desaparezcan en el acto las
canas y recuperar su tono completamente natural y hermoso el cabello,
barba y bigote, hayan sido castaños o negros. Una aplicación dura mucho
tiempo; es inalterable y nadie conoce que esté teñido. No necesita lavar-
se el cabello. No contiene nitrato de plata. No mancha ni quema. Es hi-
giénica y la mejor de todas las tinturas conocidas, por sus sorprendentes resul-
tados prácticos e inofensivos.—En ESPAÑA: 5 pesetas.



CREMA ANGELICAL CUTIS

(blanca ó rosada).
Es la única crema
en el mundo que, sin pintar y sin necesidad de emplear polvos, da
al rostro, busto y brazos blancura natural fija y finura envidiables. La
única crema sin grasa que da al cutis frescura primaveral. Desaparecen
los defectos del cutis y los rostros grasientos. Es tan inofensiva y de deli-
cioso perfume que hasta los niños pueden usarla.—En ESPAÑA: 4 ptas.

LOCION BELLEZA (Con delicioso perfume natural de frescas flores.)

La mujer y el
hombre deben emplearla. Es el secreto de las hermosas parisien-
ses para obtener indefinidamente la juventud del rostro, lozanía y encantos natu-
rales, sin nada artificial. Especialmente preparada para los rostros enve-
jecidos y quitar completamente arrugas, manchas, pecas, granos, verrugas,
barros, espinillas, asperezas, etc. Es altamente tónica, tanto, que la mujer
que con la LACION BELLEZA friccionen sus pechos, adquieren estos pronto des-
arrollo, dureza y delicados atractivos.—En ESPAÑA: 5 pesetas.

DE VENTA en principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias.—**DEPOS. TO5** en España y América: Madrid, Mayor, 1, perfumería y San Bernardo, 15, farmacia; Barcelona, droguerías de Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Segalá, Banús, Viladot, Dalmau Oliveras, Monegal y perfumerías de Sarrá, Lafont, Ideal; San Sebastián, Plaza de Guipúzcoa, 6, droguería; Bilbao, droguerías de Barandiarán y C.ª; Valencia, Pintor Sorolla, 2, farmacia; Sevilla, «Bazar de la Campana», Campana, 5; Zaragoza, Don Jaime I, 21, droguería; Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería; Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia; Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia; Gijón, Droguería Cantábrica; Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, droguería; Málaga, calle Compañía, 22, farmacia; Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, droguería; Cartagena, Carmen, 8, droguería; Coruña, San Andrés, 119, farmacia; Oviedo, Magdalena, 34, droguería; Reus, Monterols, 25, mercería; Tarragona, Unión, 8, mercería; Granada, Plaza San Gil, 10, droguería, y Mesones, 6, farmacia; Vigo, Príncipe, 48, droguería; Cádiz, Cánovas del Castillo, 37, farmacia; Manresa, San Miguel, 38, mercería; Mataró, Amalia, 23; Palma de Mallorca, Perfumería Inglesa, y Carmen, 28, farmacia; Las Palmas, Triana, 29, droguería; Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería; Melilla, Bazar Reina Victoria; Habana, Teniente Rey, 41, droguería; Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 944. Al por mayor: Argenté, Costa y Compañía; BADALONA (España), quienes envían un frasco estuche por una peseta más.